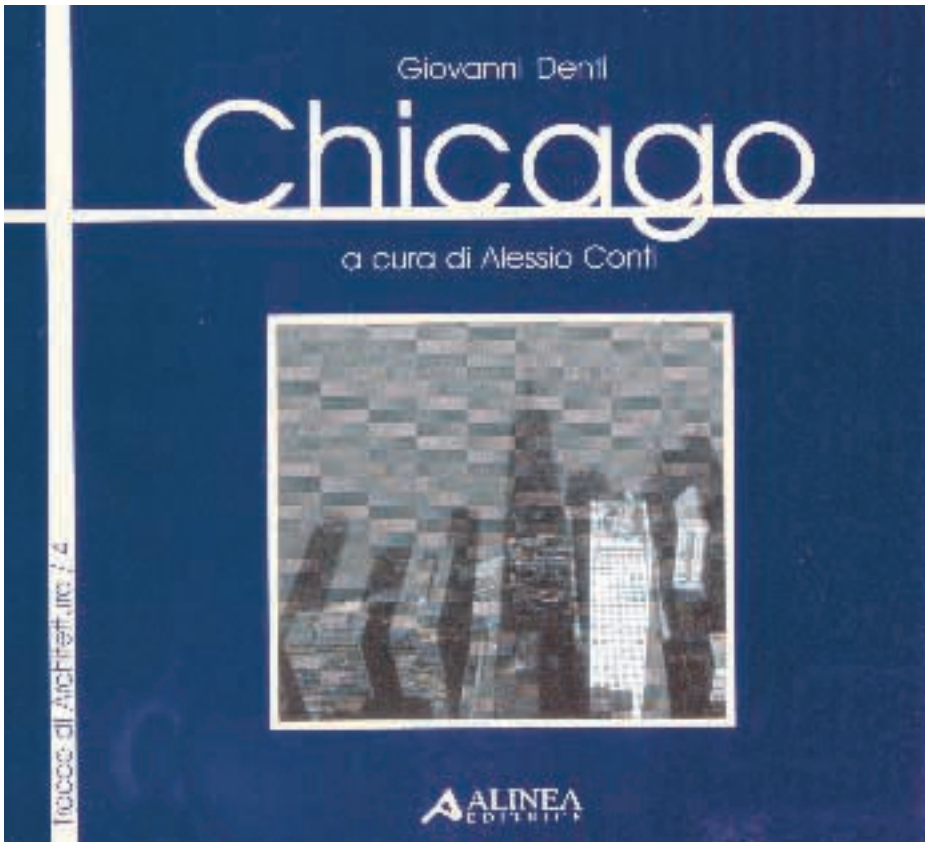
CHICAGO

Diversa dalla 'città europea', metropoli continentale dell'entroterra, situata al centro del Nord America sulle rive del lago Michigan. Chicago vive una storia architettonico-urbana concentrata negli ultimi 170 anni. Caratterizzata da una particolare accellerazione di sviluppo, oggi Chicago si configura come catalogo di architettura moderna e contemporanea. Passando dalla condizione di villaggio a quella di metropoli, si rivela come città leggibile attraverso momenti, sguardi e parametri differenti: dal grande incendio del 1871 alla ricostruzione; dalla Scuola di Chicago allo storicismo; dall'opera di L. H. Sullivan a quella di F. L. Wright e di L. Mies van der Rohe; dalle grandi esposizioni ai musei, alla particolarità compositiva delle architetture contemporanee. Attraverso la sovrapposizione di molteplici sguardi. di immagini e itinerari che si intrecciano e si sovrappongono sintetizzando il carattere della metropoli americana, si cerca di restituire la struttura profonda di Chicago quale luogo della sperimentazione architettonica e urbana, dove si affrontano nuove scale, dove si sviluppano nuove tipologie e dove si sperimentano nuove tecniche.



La copertina del volume su Chicago.

Autore: Giovanni Denti (a cura di Alessio Conti) - **Autore:** CHICAGO
Formato: 15x15 - **Pagine:** 312
Illustrazioni b&n: Si - **Illustrazioni Colore:** No
Prezzo: euro 15,00
Collana: Tracce di architettura / 4 - **ISBN:** 88-8125-877-3
Editore: Alinea Editrice - 17-19/R, via P. da Palestrina - 50144 Firenze - Telefono 055 333428
Per acquistare: www.ulisselibri.com

Giovanni Denti è professore in Composizione architettonica e urbana del Politecnico di Milano. Oltre a saggi su riviste, atti di convegni e studi di morfologia urbana, ha pubblicato sull'architettura moderna e contemporanea: Chicago 1921-1922 (1987), Le Corbusier. Il convento di La Tourette (1988), Adolf Loos. Opera Completa (1995), Le Corbusier a Villa Adriana. Un Atlante (1999).
Alessio Conti partecipa all'attività didattica del Corso di Museografia (prof. Luca Basso Peressut) presso la Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sede di Mantova. Ha collaborato alla mostra "Periferie e nuove urbanità, ricerche e progetti" (a cura del DPA del Politecnico di Milano) Triennale di Milano del 2003. Ha pubblicato Barcellona (a cura di) Firenze 2002, Vienna (a cura di) Firenze 2003.