

Il Senese, strade tranquille, fatte di una curva dopo l'altra, di dossi, lievi pendenze, ma anche di repentine salite e di storia, di residenti e di stranieri alla ricerca del bello



Il monastero

Quando si lascia la superstrada che da Arezzo porta verso Siena, bastano pochi chilometri per rendersi conto di come cambi il paesaggio. Già lungo la superstrada, dove i lavori sembrano non finire mai, le prime avvisaglie ci fanno capire che siamo ormai nel territorio che per la dolcezza delle sue colline ha affascinato poeti e pittori; oggi una sorta di turismo di lusso, costituito principalmente da stranieri amanti della Toscana e del senese in particolare, percorre queste strade tranquille, fatte di una curva dopo l'altra, di dossi, lievi pendenze,

ma anche di repentine salite.

Qui in particolare siamo poi nella zona delle crete senesi, dove la natura ha modellato il territorio ad uso e consumo dello spettacolo.

La direzione è quella per Asciano, paesone del quale qui non ci occuperemo, che ci inoltra fra colline dolcissime, rese ancora più rotonde dal verde brillante delle coltivazioni che oscillano al vento in un movimento ondulatorio che sembra trasportare il viaggiatore in dimensioni di pace e tranquillità sconosciute, in una sorta di illusione che sia il paesaggio a spostarsi intorno a noi e non viceversa.

Prima di Asciano, la strada prosegue sulla destra verso la nostra meta, il Monastero di Monte Oliveto Maggiore, luogo magico che emerge dal verde contrastando in maniera netta il tipico colore del cotto senese alla rigogliosa vegetazione.

Ma prima di visitare questo luogo di pace, soprattutto se arrivate a sera, fermatevi a Chiusure, piccolo borgo ad un chilometro dal monastero e dal quale si domina lo stesso.

Qui un tranquillo parcheggio all'ingresso del borgo vi accoglierà per la notte, consentendovi, il mattino successivo, di percorrere le sue stradine silenziose contornate dalle case dal tipico colore rosato dei mattoni a vista che in queste zone sono un tratto distin-



Ingresso alla biblioteca

