

# Lucca, quaranta anni di fumetti

Il Lucca Comics & Games festeggia in bellezza l'anniversario

di MARIO RISTORI

Per festeggiare degnamente i quaranta anni della capitale italiana del fumetto, Lucca torna all'antico, riporta la mostra nel centro storico, tra le strade e le piazze dove nacque nel 1966 e dove non si vedeva ormai dal 1982.

Rinasce quindi un rapporto e un legame più solido con la città che offre nuovi scorci alle decine di migliaia di visitatori (64500 presenze nel 2005) coinvolgendoli anche in un percorso tra le belle strade del centro storico senza relegare la manifestazione all'esterno delle sue pur splendide mura.

Una superficie di 15000 metri quadrati ha ospitato quest'anno la rassegna che si è tenuta dal 1° al 5 novembre nel cuore della città e che ha offerto

possibilità nuove ai visitatori, ma anche al cuore commerciale di Lucca, riversando una moltitudine di persone nei negozi e nei caffè, oltre che nei ristoranti e nelle pizzerie del centro.

Le mostre espositive, gli eventi e i convegni hanno poi degnamente coinvolto anche auditorium, sale cinematografiche e teatri oltre al Museo del Fumetto e dell'Immagine nato nel 2003 nel cuore della città.

Anche se tra i padiglioni espositivi non si incontrano più autori del calibro di Hugo Pratt o Gianluigi Bonelli come pure Lee Falk o Moebius, Stan Lee o Will Eisner, non sono mancati certo i motivi per rimanere affascinati dagli artisti che ancora calcavano la scena schizzando personaggi sui blocchi di carta per la gioia degli appassionati.

Tra gli eventi di quest'anno è bene ricordare "Lucca città del fumetto. I 40 ruggenti", la grande mostra retrospettiva dedicata alla evoluzione del fumetto e ai protagonisti che ne hanno fatta la storia, abbinata alla edizione di un catalogo che documenta l'evoluzione della manifestazione e il suo rapporto con la storia del fumetto.

Tra gli altri segnaliamo una personale su GIPI, Gianni Pacinotti, nuova star del fumetto d'autore internazionale, una mostra alla scoperta dell'universo espressivo di Vanna Vinci e una collettiva sugli autori lanciati dalla Scuola Internazionale dei Comics di Firenze.



Uno degli stand più... colorati