

# Riscoprire il passato per capire il presente

Il valore culturale ed economico della Rievocazione Storica

di SUSANNA TARTARI

L'Italia possiede un patrimonio artistico-culturale che non ha eguali nel mondo. Molti di questi tesori, purtroppo, non sono neppure menzionati nelle guide turistiche perché considerati minori. Proprio per le mete estranee ai grandi flussi turistici, la Rievocazione Storica può assumere un ruolo di grande importanza, attraverso la realizzazione di spaccati di storia vivente con i quali può essere possibile restituire evidenza anche alle realtà locali, per ora considerate periferiche. Potremmo dire che la rievocazione storica è uno spettacolo al pari del cinema o del teatro, con un valore aggiunto e cioè, quello di dare al pubblico spettatore la quasi completa veridicità di quanto sta osservando (le regole del buon senso e della sicurezza impongono dei freni anche in questa disciplina) e di sentirsi coinvolto nella storia che sta osservando, in quanto può formulare domande al quale riceve sempre delle risposte. A differenza delle materie sopra menzionate, attraverso la rievocazione, il pubblico spettatore diventa a sua volta attore, perché entra direttamente nella scena.

La rievocazione storica è un'attività culturale con cui una persona od un gruppo di persone cercano di riprodurre, con la maggior fedeltà possibile, attività, ambienti o situazioni del passato e non più esistenti. Negli ultimi

anni questo fenomeno è stato sempre più oggetto di attenzioni per il sempre maggiore numero di persone che ne sono interessate. Tale attività, cui sottendono inevitabilmente la ricerca e lo studio filologico, non deve essere confusa con un'attività meramente folcloristica o con le ambientazioni o gli spettacoli che, più soventemente, è possibile vedere in occasione delle feste paesane o nelle sagre.

La rievocazione storica può essere definita anche come "Archeologia Ricostruttiva", il cui scopo non è la spettacolarizza-

zione approssimativa o "ad effetto", ma, attraverso la riproduzione dettagliata, autentica – tutt'altro che banale – del passato, la riscoperta e la valorizzazione e la diffusione della conoscenza delle tradizioni storiche e culturali di una comunità – non solo locale ma pure nazionale ed internazionale – e del cammino che essa ha percorso nel tempo anche insieme alle comunità collaterali.

Ciò che muove chi si appassiona e chi si dedica a questa attività – è bene specificarlo – non sono fini celebrativi o no-



Ricostruzione storica di epoca romana