

Ora il tono, nel descrivere un momento emotivo della vita, è decisamente lirico; la soluzione (**la lenza**) scaturisce da immagini come *attesa muta* (del pescatore), *rosario di piombo* (in fondo alla lenza), *occhiata* (tipo di pesce), *amare* (riferimento all'amo) e dal *feeling di brividi* che evoca il filo che vibra.

3) Enigma (*Malia*)

La parca recise il filo

*E il telaio si fermò anche per te.
Tu, che eri certo una luce nel vissuto
a chi aprivi a squarci un mondo chiaro
e ad altri con gelosia l'intimo celavi
facendo spallucce alla vanità in vetrina;
tu, inginocchiata dai ferri
che l'occhio nel sonno velato di scuro
spalancasti oltre il muro d'ombra
quando un'altra luce venne a cercarti
e per l'aria libero il tuo canto s'imbevve di cielo;
tu ci apri ora con le tue rime terse
il diafano confine dell'aldilà.*

Dal senso apparente, che esprime un profondo dolore per la perdita di una persona cara, i bisensi (*gelosia, spallucce, rime*) e le incisive 'trasfigurazioni' conducono alla concretezza della soluzione.

MNEMONICHE... COL PERSONAGGIO

Prima ancora di presentarla, abbiamo anticipato le caratteristiche della **crittografia mnemonica** proponendo di associare delle frasi bisenso a parole o brevi frasi (l'esposto) in grado di esprimerne il primo dei due significati. Ricordate ad esempio *la base per l'altezza* → TRONO?

Per riprendere confidenza con questo bellissimo gioco proponiamo tre esempi (tutti accomunati da un particolare nella frase risolutiva), uno con soluzione commentata e due da risolvere.

Critt. mnemon. **VITA CLAUSTRALE** (*Il Frusinate*)

La soluzione, **il tenore Del Monaco**, traduce perfettamente l'esposto: la *vita claustrale* è il tenore di vita che conduce un monaco; nel secondo significato *Del Monaco* è il cognome del celebre tenore.

4) Critt. mnemonica (9 7 2 5) **MAUSOLEO** (*Robo*)

Anche in questo gioco la soluzione termina con un cognome, che ha ovviamente un secondo significato di cui l'esposto... è un tipo molto grande.

5) Critt. mnemon. (2 5 2 8) **LECCA LECCA** (*Cocò*)

Per la soluzione si pensi alla forma e alla... sostanza della leccornia indicata nell'esposto.

IL GIOCO È FATTO...

Cerchiamo ora di capire come nasce una **crittografia mnemonica**. Un modo molto comune per fissare un incontro è una frase del tipo: *ci vediamo alle 9 in... Via Mazzini, all'altezza del numero sei*. Potrà sembrare impossibile, ma questa in neretto è la soluzione di una **mnemonica**; provate a pensarci un po', prima di proseguire la lettura...

Esaminiamo, in ordine sparso, le varie parti della frase: **sei**, oltre che una cifra, è la 2a persona singolare del verbo essere; **numero** può essere quello 'civico' ma equivale, nel mondo dello spettacolo, ad **attrazione**; **via** è una strada, ma anche una esortazione; **all'altezza** indica un luogo ma significa anche *in grado di*; rimane **Mazzini**: è ovviamente al politico Giuseppe che si dedica una via, ma (che fortuna!) è pure il cognome della notissima cantante *Mina*. E allora... il gioco è fatto! Riordiniamo tutti questi doppi significati in una breve frase ed abbiamo l'esposto da proporre, col necessario diagramma, al solutore:

(3 7 3'7 3 6 3) **SU, MINA, PUOI ESIBIRTI!**

Questo capolavoro, pubblicato nel 1983, è opera di *Musclestone* (Marcello Corradini di Roma), uno dei massimi crittografi di tutti i tempi.

Per dubbi o curiosità sono a vostra disposizione:

Nam (navonam@alice.it)

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

NOTIZIE UTILI

- Le due più recenti pubblicazioni di enigmistica classica, nella collana "I Quaderni della Sibilla", sono:
 - ANTOLOGIA DI ENIGMI, Cesare Bartolini (*Simon Mago*), 110 pag., Napoli 2007
 - ANTOLOGIA DI INDOVINELLI, Gianni Ruello (*Il Nano Ligure*), 110 pag., Napoli 2007

I due "Quaderni" si possono avere, aggiungendo 2 euro per la spedizione, abbonandosi alla rivista bimestrale di enigmistica "La Sibilla", Via Boezio 26 - 80124 Napoli (tel. 081-5934513, sybilla@libero.it).

- Pubblicazioni di enigmistica classica e annate di riviste si possono richiedere, versando un contributo da concordare, alla Biblioteca Enigmistica Italiana "G. Panini", Via Emilia Ovest 707, 41100 Modena (giuseppe.riva@tiscali.it).

SOLUZIONI

4) esemplare gigante di Tomba; 5) un disco di Zucchero.
1) il topo; 2) la colonna vertebrale; 3) la finestra;