

castelli medievali: fossato, ponte levatoio, postazione per le armi (balestre o archi). All'interno poi si noterà che le scale a chiocciola girano tutte sulla sinistra. In questo modo, gli eventuali nemici, salendo le stesse, avrebbero avuto libera la mano destra armata impedendo così la difesa da coloro che invece dovevano scenderle.

Altro particolare è che lo stesso sorge in un luogo che non controlla strade di passaggio o valichi da difendere.

È stato ipotizzato che, visto la passione di Federico per la falconeria, il castello sia stato eretto come residenza per tale scopo. Ma anche in questo caso alcuni studiosi hanno evidenziato che la sua forma sia troppo perfetta per giustificarne solo l'uso per la caccia. Ecco, infine, un'altra ipotesi che vuole il castello come simbolo isoterico con il ripetersi del numero otto che secondo la simbologia cristiana sta a significare l'unione di Dio con l'uomo.

Non dimentichiamo che, al tempo della sua costruzione, la filosofia di vita era ben diversa dalla nostra con credenze, superstizioni, maghi, astrologhi ecc. Castel del Monte è stato orientato con i punti cardinali rivolti ad est in modo che quando il sole sorge dagli equinozi il primo raggio va ad illuminare un riquadro in cui un tempo si trovava un bassorilievo di una donna che riceveva

l'omaggio di alcuni cavalieri. È comunque certo che il luogo ha un suo fascino tutto particolare.

Un'ultima curiosità: Castel del Monte è quello riprodotto nelle monete da un centesimo.

Per la notte ci siamo sistemati nella vicinanze della chiesa adiacente al parcheggio da dove partono i bus navetta per il castello. Lasciamo Castel del Monte per ritornare verso la costa e, nei pressi di Bisceglie, visitiamo uno dei maggiori dolmen d'Italia scoperto nel 1909: il Dolmen la Chianca. Monumento funerario megalitico dell'età del bronzo si trova in aperta campagna nascosto, così come il cartello indicatore, tra gli ulivi.

Interno di Castel del Monte



Dolmen la chianca