

Lucchetto (5 / 5 = 6) (Fan)

## CAPUFFICIO ADDIO!

*Respiro: ho resistito fino all'ultimo,  
ma dovendo sorbirmelo crepavo;  
perciò presi pel collo quel pancione  
e allor m'ha dato la liquidazione.*

soluz.: **fiaTO / TOsco = fiasco**

Si ricorderà che nel *lucchetto* il finale della prima parte e l'inizio della seconda, uguali tra loro, si elidono generando il totale. Facciamo notare che *tosco* è sinonimo di *veleno*.

3) Lucchetto (5 / 4 = 5) (Fan)

## IL MIO AFFEZIONATISSIMO CANE

*Un tempo era cattivo, ora è domestico  
ed io lo sciolgo, ma, per la Madonna,  
allor quello che fa? Per farmi festa  
mi si piazza trionfante sulla testa.*

Segnaliamo che *cattivo*, oltre che un aggettivo, è anche un sostantivo, seppure ormai in disuso.

Intarsio (5 / 2 1 = xxyyxyx) (Ser Viligelmo)

## GINNASTA SOPRAVVALUTATA

*Folle in delirio? Non ce n'è ragione,  
pur se a puntino la figura è fatta:  
in certe situazioni essa è contratta  
e appare lenta in qualche evoluzione.*

soluz.: **MATTA / la i = MALaTTia**

Il diagramma letterale indica come si intercalano le lettere delle prime due parti per dare il totale.

4) Intarsio (4 / 4 = xxyyxyx) (Rolandino)

## PARLA LA BEFANA

*Ho pronti venti articoli  
e tutti strettamente personali...  
uno a testa, che aspirano...  
a un successo d'autentici regali.*

I puntini di sospensione vengono spesso usati per segnalare dove terminano i versi relativi a ogni

parte; in questo caso la prima parola è definita nei primi due, e il totale nell'ultimo.

Zeppa (5 / 6) (Il Pisanaccio)

## CUOCO FIORENTINO IN GARA

*Spiritoso com'è, tutto fermento,  
è in grado di far ben la ribollita,  
ma poi con lo sformato (uno spavento!)  
certo la figuraccia è garantita.*

soluz.: **mosto / mostro**

Il meccanismo della *zeppa* è molto semplice, ma lo ricordiamo: una lettera inserita nella prima parola genera un'altra di diverso significato.

5) Zeppa (4 / 5) (Il Pisanaccio)

## IL BOOMERANG

*Se con la rotazione fa figura  
e punta in alto, come puoi vedere,  
avendolo tirato (è cosa nota)  
quando poi torna sì che fa piacere.*

Per dubbi o curiosità sono a vostra disposizione:

Nam (navonam@alice.it)

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

## NOTIZIE UTILI

### RIVISTE DI ENIGMISTICA CLASSICA

#### PENOMBRA - MENSILE DI ENIGMISTICA

Via Cola di Rienzo 243 (C/8), 00192 Roma

penombra.roma@tiscali.it

Abbonamento 2008: 73 € (51 € in posta elettronica)

#### IL LABIRINTO - MENSILE DI CULTURA ENIGMISTICA

Via Zambrano 83/I - 84088 Siano (Salerno)

Abbonamento 2008: 78 € - gianni.caso@inwind.it

#### LA SIBILLA - RIVISTA BIMESTRALE DI ENIGMISTICA

Via Boezio 26, 80124 Napoli - sybilla@libero.it

Abbonamento 2008: 63 € (nuovi abbonati 43 €)

#### LEONARDO - TRIMESTRALE DI REBUS

Via d. Cave 38, 00181 Roma - diotallevif@hotmail.com

Abbonam. 2008: 35 € (49 € con associazione all'A.R.I.)

#### IL CANTO DELLA SFINGE - TRIMESTRALE ON-LINE

langense@cantodellasfinge.net

www.cantodellasfinge.net

## SOLUZIONI

1) chi è reso l'idea? Vance! = chiare solide "avance"; 2) barba ripugnaci = barbari pugnaci; 3) servo / voto = setto; 4) dita / nasi = dinastia; 5) cono / conto.