

che non riesco nè a manipolare nè a storpiare. È potente e quasi magico come una Luna che illumina la notte e il mare che riflette il mondo e la vita con la sua grandezza, il suo continuo rigenerarsi.

È molto importante lo stimolo per coinvolgere una donna all'entusiasmo, sia nel vestire, sia nell'esistere. L'entusiasmo esplode in momenti molto semplici e sono momenti di grande soddisfazione perché include la necessità di condividere l'amore, l'affetto e il dialogo con le persone.

Il modo di abbigliarsi delle donne moderne rispecchia sicuramente i diversi stati d'animo e va oltre la semplice esigenza di coprirsi secondo l'etica personale.

Anche il lavoro è molto importante perché ci dà l'autonomia e la determinazione però sappiamo tutti che l'amore ci arricchisce giorno per giorno.

La donna ha una forza "bestiale" secondo me, poiché riesce spesso a superare dolori e tristezza con l'aiuto soprattutto di se stessa. Bisogna estrarre i propri pensieri per elaborare i fatti che hanno provocato l'evento drammatico ed elaborare l'evento stesso. È necessario accettare la realtà ma allo stesso tempo affrontare e risolvere i conflitti interiori e esterni a favore di una concezione più dinamica dell'esistenza. In breve, non bisogna fossilizzarsi su alcune esperienze ma

solamente farne tesoro. Però nella vita possono succedere delle cose drammatiche che possono capovolgere e stravolgere i sogni e la personalità di una donna. Perciò, è molto importante accettare l'aiuto di qualcuno quando ce lo offre se ne abbiamo bisogno perché affrontare con la propria sensibilità a volte non basta.

Io sono una persona che vive in una società che permette molta libertà di movimento, certamente se la confronto con alcune società sulla faccia di questa terra. Contemporaneamente, sono una donna alla quale piacciono molte cose della vita, tante della quale mi appassionano. Ho come morale il rispetto per la vita e quindi il rispetto per gli esseri viventi di questo mondo. Questa è una cosa prioritaria ed essenziale per me, perciò esigo che gli altri abbiano rispetto per la mia persona, anche come donna, perché è quello che sono.

Pierina Deiana (in arte Cippi)

Pierina è nata a Siniscola, in Sardegna a sette chilometri dal mare. La sua vita da adolescente vissuta in Sardegna è stata ricca di esperienze essenziali: il rapporto con la famiglia, la vicinanza di un mare favoloso, un fattore onnipresente per un'isolana, e le montagne che vegliano sul suo paese, Siniscola.

Proveniente da una famiglia di ceramisti, ha ereditato la passione per l'Arte. Ha lavorato nel laboratorio di suo padre Luca situato tra campagna e mare, dedicandosi alla decorazione, smaltatura e scalfitura. I lavori finiti andavano direttamente nel negozio della mamma Pasqualina (poetessa in lingua Sarda).

Il suo interesse per le Arti visive del disegno e della pittura lo amplia studiando a Firenze. Il fascino profondo di questa città le dà la possibilità di creare ed andare avanti nella ricerca estetica e spirituale, stimolata dalla continua visione della sua bellezza antica.

Studia anche la pedagogia per bambini, per applicare alcune delle sue teorie e coinvolgere i bambini nei loro primi contatti sociali.

Nella ricerca di cose belle, ha sempre documentato in racconti della sua vita, disegnando e dipingendo questi eventi, con grande entusiasmo e interesse.

Dopo questo periodo, dedica molto del suo tempo ed energia a viaggiare fuori dall'Italia per acquisire una maggiore conoscenza del mondo, documentando le sue esperienze attraverso le sue capacità artistiche.

Con il passare degli anni inizia a realizzare delle sculture che racchiudono i suoi segreti più profondi maturati con le storie della sua vita.

L'amore per le persone, gli animali e la natura, stimola la sua sensibilità a continuare ad esprimersi artisticamente.

Pierina (in arte Cippi), ha partecipato a diverse esposizioni in Italia.

