

## Il re del terrore

Diabolik nasce da una felice intuizione delle sorelle Angela e Luciana Giussani nell'agosto del 1962 per approdare per la prima volta nelle edicole nel novembre dello stesso anno.

I tratti decisi del viso che ricordano l'attore Robert Taylor, la calzamaglia nera e le impossibili avventure alla Fantomas non tardarono a farne fin da subito un successo che rivoluzionò in parte il mondo del fumetto.

Abituati al perbenismo che condizionava la vita di allora, Diabolik fu una salutare scossa, non solo per gli addetti ai lavori ed i lettori, ma anche per le sue creatrici che, viste passare le prime uscite bimestrali in un crescendo impensabile di successi, furono costrette a ricorrere alle più frequenti quindicinali di poco tempo dopo con il fondato timore di rimanere a corto di idee: il successo del nuovo fumetto fu tale che furono costrette a cercare la collaborazione di autentici giallisti in grado di infondere linfa e idee per coprire il bisogno di nuove storie.

Nonostante le molte collaborazioni Angela e Luciana Giussani continuarono comunque a rivedere e riscrivere tutti i soggetti in modo da garantire una continuità stilistica coerente con il personaggio da loro creato e subito apprezzato dai lettori.

Diabolik non è un ladro qualunque, non si spreca per poco, ruba gioielli di enorme valore o cifre di denaro ingentissime, ma, anche se sembra un controsenso, è comunque un personaggio di sani principi etici, un uomo che conosce il senso dell'amicizia e della riconoscenza, che fa dell'onore e della tutela dei più deboli un principio morale, che odia aguzzini, strozzini, mafiosi e narcotrafficanti.

Questo suo essere comunque per certi versi "corretto" verso gli altri lo fa amare da subito dal grande pubblico, e anche se non dona ai poveri assomiglia ad un moderno Robin Hood che ruba a personaggi comunque antipatici, gente che un po' si merita una lezione, per questo i lettori stanno dalla sua parte, dalla parte di un uomo misterioso del quale non si conosce la storia passata, se non le poche notizie che lo raccontano naufrago, quando era ancora in fasce, e salvato da un gruppo di delinquenti che hanno per capo un certo King, un criminale che ha la sua base in un'isola lontana da ogni possibile rotta.



Angela e Luciana Giussani nel 1963

