

CURIOSITÀ

L'origine del nome *sciarada* è molto controversa: riportiamo ciò che scrive Zoroastro nel suo D.E.E.L., citato nelle "Notizie utili".

Hofmann lo riattacca all'antico francese *charau-de*; Scheler lo fa derivare dal basso latino *caragus*, stregone, o da *carauga*, sortilegio; altri dall'ebraico *sciaradet*, pensiero imbarazzante, o dal celtico *chavr*, gioco. Benassù Montanari si rifà al greco *skià*, ombra; Sebastien ipotizza una derivazione dal provenzale *charcada*, carretta, lo Skeat dallo spagnolo *charrada*, linguaggio e atti di un clown". Il Littré ricorre al provenzale *charrado*, chiacchierata, da *charrar*, corrispondente al nostro *ciarlare*.

PASSATO E FUTURO NEL REBUS

Abbiamo già parlato dello 'stereoscopico' nella seconda puntata dedicata al *rebus* ma questa bella varietà, ideata nel 1958 da Giancarlo Brighenti (*Briga*), caposcuola e Maestro del rebus moderno, merita certamente un approfondimento.

Il *rebus stereoscopico* (chiamato anche *cronorebus*) è sempre *dinamico*: la sua soluzione si basa infatti su un rapporto tra gli elementi presenti nella illustrazione che si esprime con verbi, relazioni di qualità, quantità, posizione, mezzo, compagnia, modo ecc. Questo particolare tipo di rebus si presenta al solutore con due o più vignette, per convenzione sempre cronologicamente successive, e la soluzione va trovata confrontandole.

Due esempi, pur senza illustrazione, chiariscono il meccanismo risolutivo.

1) Prima vignetta: un signore contrassegnato con **O** (magari felice!) riceve la posta; seconda vignetta: lo stesso signore (ora senza contrassegni e... con altra espressione!) visiona una scadenza da pagare.

2) Prima vignetta: un signore prende visione di scadenze da pagare; seconda vignetta: quello stesso signore, contrassegnato ora con **O**, versa il dovuto a uno sportello postale.

Le due soluzioni sarebbero: 1) **O** *rata leggerà* = *orata leggera*; 2) **O** *rate lèsse* = *orate lèsse*. Si sarà notato che col grafema **O** nella prima vignetta il verbo è al futuro, mentre con **O** nella seconda vignetta il verbo è al passato.

Dopo questa introduzione teorica vi proponiamo due rebus stereoscopici da risolvere.

5) Rebus stereosc. (1 - 4'4! - 5 = "7" 7) di *Il Felsineo*



Il verbo al passato, di 5 lettere, indica che M lasciò soldi al negozio, mentre l'inciso fa ironicamente riferimento alla proverbiale avarizia degli scozzesi.

6) Rebus stereoscopico (1 8 1 1 4 = 9 1'5) di *Ravioli*



Per dubbi o curiosità siamo a vostra disposizione

Nam navonam@alice.it

Pippo giuseppe.riva@tiscali.it

NOTIZIE UTILI

- G. A. Rossi (*Zoroastro*), "Dizionario Enciclopedico di Enigmistica e Ludolinguistica", Zanichelli Editore, Bologna 2002.
- I giochi di questo fascicolo sono tratti dalle riviste mensili:
PENOMBRA - Via Cola di Rienzo 243 (C/8), 00192 Roma - penombra.roma@tiscali.it
IL LABIRINTO - Via Zambrano 83/I, 84088 Siano (Salerno) - gianni.caso@alice.it
- Altre riviste di enigmistica classica sono:
LA SIBILLA - Via Boezio 26, 80124 Napoli - sybilla@libero.it (bimestrale)
LEONARDO - Via delle Cave 38, 00181 Roma - diotallevif@hotmail.com (trimestrale di rebus)

SOLUZIONI

1) mozziconi / conti = mozziconi; 2) alluci / no / geni = allucinogeni; 3) basto / stonatura = bastonatura; 4) lari / uno = lunario; 5) M - anch'esso! - spese = "manches" sospese; 6) Passaggio D vini = passaggio d'ovini.