

suo fidato camper, comprende collaborazioni con prestigiosi giornali, dalla Domenica del Corriere a Epoca a Stop, fino ad arrivare al Time. Dopo anni in cui ha raccontato l'Italia agli italiani, mostrando luci e ombre di un paese controverso e contraddittorio, il fotografo di Fermo è definitivamente approdato a Cronaca Vera, il settimanale per il quale lavora ormai da molti anni in esclusiva, e questo naturalmente non può essere un caso. Come dire che uno come lui non poteva non incontrare nel suo percorso un giornale "brutto, sporco e cattivo" come Cronaca Vera, il giornale di chi non conta, degli invisibili, dei Vinti di verghiana memoria. E Cronaca Vera, a sua volta, non avrebbe mai potuto fare a meno di lui. E se niente succede per caso, cosa della quale la sottoscritta è profondamente convinta, non poteva che essere Cronaca Vera, in collaborazione con l'associazione noprofit di Orta San Giulio "ilbox motore per l'arte" (nella persona di Giuseppe Biselli, direttore responsabile del settimanale nonché presidente infaticabile e motore mobile dell'associazione) a promuovere la grande mostra di Vitali Rosati intitolata "Imposizioni" e inaugurata nel meraviglioso castello di Sperlinga, in Sicilia, il 30 Agosto scorso. La mostra, rimasta aperta ai visitatori fino al 30 Settembre, narra di santoni, sedicenti maghi, cialtroni, pazzi furiosi, bugiardi, ingenui, fedeli, devoti e stigmatizzati, tutta un'Italia sotterranea che occupa un sottobosco brulicante di vita clandestina, "gente comune terribilmente fuori dal comune, reietta, spinta ai margini, imbarazzante; polvere sotto il tappeto di un paese attratto da ciò che è impalpabile e seducente", come ha scritto il giornalista Paolo Madeddu a proposito dei lavori di Vitali Rosati. Qualcuno, probabilmente convinto che la negazione testarda di una realtà viva e vegeta (quale quella dei maghi e dei guaritori) basti per farla sparire in un provvidenziale buco nero, ha definito "blasfema" l'esposizione delle splendide stampe in bianco e nero del maestro di Fermo, scambiando il lavoro di un fotografo per quello



Tommaso Vitali Rosati a Sperlinga

