

# La signora dei presepi

A Frattuccia, dove a popolare il bosco non sono gli gnomi ma i personaggi del presepe

di MARIO RISTORI

Quella che vi raccontiamo in queste poche righe è una storia che, seppur siano trascorsi molti anni, ha poi dato origine a quello che attualmente è uno dei presepi più belli e originali d'Italia.

La protagonista si chiama Irene Giampietro, e molti anni fa si è trovata per caso ad aiutare a cercare, per acquistarla, una casa per un'amica in quel di Ostuni, in Puglia.

Una volta trovata, nell'acquisto è compresa una grotta malmessa e non adiacente alla casa che l'amica non vuole, ma dall'aspetto comunque intrigante, "magari per rappresentarvi un presepe" pensa Irene.

Finisce che è proprio la nostra protagonista ad acquistare il locale, inizialmente senza neanche sapere esattamente cosa farne, lei, che abita a Roma, di una grotta a Ostuni.

Ma tant'è, e in seguito pensa davvero che la follia di rappresentarvi un presepe è l'unico modo di servirsi della stessa.

Inizia quindi a pensare a come rappresentare e mettere in atto questa sua idea, si reca sul monte Amiata dove acquista un certo numero di pietre che fa poi trasportare presso la sua residenza romana, vi lavora per mesi, ed essendo oltre a un'ottima pittrice dotata anche nella scultura, realizza una serie di personaggi per il suo presepe.

Poco prima di Natale fa trasportare il tutto a Ostuni, e tra mille peripezie e problemi logistici riesce a collocare i personaggi in pietra all'interno della grotta, che nel frattempo aveva restaurata e dotata di un impianto di illuminazione, ambientandoli grazie alle sue non comuni doti artistiche.

