

Il "Cammello"



Stalagmite a forma di Coppa del mondo di calcio



*Cammello*, i *Cactus* e il *Castello*, grandi gruppi stalagmitici della *Caverna dei monumenti*. La natura ha spesso legato assieme anche note sacre e profane: la *calza di Nylon* pende ad esempio, come messa ad asciugare, all'ingresso del *Corridoio dell'Angelo*, sul quale sembra però vigilare un'aerea cortina alata, poco oltre la *Civetta*, animale sacro a Minerva. Ancora un altro ambiente ed ecco il *Presepe*, quindi il *Serpente*, l'*Altare* e la *Fonte*, per rimanere nella prima parte del percorso. Procedendo verso la *Grotta Bianca* appaiono in sequenza, dopo il *Corridoio del Deserto*, la *Coppa di Champagne*, il *Duomo di Milano*, in onore di Anelli, nativo di Lodi, il *trono di Plutone*, signore degli inferi, l'*Inferno*, alla cui soglia è un incerto Dante e la *Torre di Pisa*, ambiente noto anche con il nome di *Caverna della Colonna Rovesciata*. Una ricca formazione semicircolare, il *Baldacchino* e la successiva *Caverna della Cupola* sono, infine, il preludio alla *Grotta Bianca*.

Oltre alle forme elementari, infatti, esistono molte altre tipologie di concrezionamento, quali le colate e le cortine, dovute allo scorrimento dell'acqua, le concrezioni coralloidi e i cristalli di laghetto, generati in ambiente subacqueo, e infine le concrezioni eccentriche, che sfidano le leggi di gravità e le perle di grotta, strati successivi di calcite formati attorno a un microscopico granello di roccia.

La "Lupa"

