



È una domenica piena di sole, l'aria è frizzante, e le colline accattivanti accentuano l'emozione per l'incontro con il "pittore delle dive": stiamo per conoscere uno dei più importanti "comunicatori di Hollywood", amico di Zeffirelli e Bolognini, allievo di Rosai e Annigoni, l'uomo che ha incontrato Ava Gardner, Elizabeth Taylor, Marilyn Monroe... Non è cosa da poco!

Ci accoglie cordialmente la moglie Elena, un'incantevole e gentile signora, che ci accompagna nello studio del Maestro.

Ecco Silvano Campeggi. Rimaniamo piacevolmente colpiti dall'affascinante ed energico Maestro che, in jeans e fare gioviale, ci porta con entusiasmo a visitare il suo studio.

Con immediata naturalezza e semplicità ci proietta in un mondo che stupisce, il suo mondo, fatto di bozzetti, tele, colori, pennelli, stampe...

Il Maestro ci tiene a raccontarsi tramite le sue opere, e risulta inutile quindi proporgli le solite domande di rito o la classica intervista "botta e risposta"; a ogni domanda, lui risponde con immagini, mostrando con entusiasmo e passione le sue creazioni, e conducendoci così in un affascinante percorso dove la genialità dell'artista si traduce in diverse forme: cinema, storia, pittura, grafica...

Ma andiamo con ordine.

