



L'incontro con il cinema avviene a Roma, dove si trasferisce nel dopoguerra in cerca di nuove opportunità. Dopo la prima fortunata illustrazione del film *Aquila Nera*, con Rossano Brazzi e Gino Cervi (siamo nel 1947), per lui si aprono le porte di Hollywood.



Seguono anni di fervente attività. Oltre che con la MGM collabora con Warner Bros, Universal, Dear Film, Rank, RKO, Columbia, Fox. Sessantaquattro i film da lui disegnati che hanno vinto degli Oscar: tra questi *Via col Vento*, *Casablanca*, *Il Cucciolo*, *L'Ereditiera*.

