



Il Maestro continua a mostrarci i suoi bellissimoi dipinti. Distratti dai ritratti dell'indimenticabile Anna Magnani, l'affascinante Ava Gardner, la bellissima Marilyn Monroe, non possiamo non chiedergli quale tra le dive da lui dipinte ha scosso maggiormente la sua sensibilità di artista.

Da gentiluomo qual'è, questa scelta lo imbarazza, ma i tanti ritratti di Marilyn sparsi per lo studio sono già una risposta.

La diva è sempre stata per Campeggi una musa ispiratrice. Il Maestro continua a ispirarsi al suo volto, anche nell'attuale stagione artistica. Continua a ritrarre Marilyn, reinterpretandola in maniera ogni volta nuova e personale: dai ritratti pop art, passando per interpretazioni slabbrate (come se il ricordo dell'attrice si affievolisse) e a volte frammentate e poi ricostruite, a scelte più ironiche, dove l'artista gioca con la diva, fino a elevarla a icona, incorniciandole il volto d'oro.

