

# Viaggiando tra i giochi enigmistici

Un passatempo intelligente, con aspetti tipici della mentalità per vivere il giorno, in vacanza

di MAURO NAVONA e GIUSEPPE RIVA

Il fascino dell'anagramma, anche tra i non enigmisti, è fuori discussione. Speriamo di fare cosa gradita dedicandogli ancora una volta una parte di questa rubrica. La seconda parte riguarderà poi il settore crittografico: con esempi opportuni verranno evidenziati i due possibili processi risolutivi, quello meccanico e quello mnemonico.

## La POLENTA nella PENTOLA...

...o PLATONE a LEPANTO? Parliamo ovviamente di anagrammi, con quattro combinazioni tratte da una stessa parola (ma c'è anche TALPONE!).

Tra i tanti giochi enigmistici l'*anagramma* ha una particolarità: non coinvolge necessariamente un autore e un solutore e può rimanere un semplice e divertente gioco di parole.

Uno dei massimi specialisti d'ogni tempo, genovese, fu così ricordato da Stefano Bartezzaghi in "Lessico & Nuvole" (19-2-2003): "Qualche giorno fa è morto Livio Matulli, in arte Il Grigio... era un anagrammista: un genio della combinatoria delle lettere. In un'epoca in cui i motori anagrammatici non erano neppure pensabili, Il Grigio estraeva la scatola con le lettere dell'alfabetiere, componeva parole e frasi e poi le riorganizzava con sagacia e dedizione."

Ecco alcuni esempi di suoi lavori d'ogni tipo:

- combinazioni anagrammatiche:
  - confessionale = fiasco solenne**
  - sciopero dei treni = portiere indeciso**
  - satellite / orbita = il teatro stabile**
- un rebus (senza grafemi) avente per immagine il Muro del Pianto a Gerusalemme:
  - il Muro del Pianto / d'una metropoli.**
- un anagramma in un solo verso:
  - La mia picciotta**
  - Ella... si stende ancor tra i mandarini.*
  - Regina della musica negra** (Ella Fitzgerald)
  - = la Grande Muraglia Cinese.**
- una frase anagrammata continuativa:
  - Romagna solatia, dolce paese =**
  - del Passatore à magico alone**

- anagrammi crittografici:

**BRUTO = decise la morte / del mito Cesare**  
**FOSCOLO = il grande poeta / d'opere galanti**

Molto diffuso è l'esercizio di anagrammare nome e cognome di personaggi famosi ma non sempre si ricerca, come si dovrebbe, l'attinenza al soggetto; requisito rispettato in questi esempi di *Mister Aster*:

**Paolo Maldini = doma i palloni**  
**Alessandro Altobelli = la sberla nello stadio**

Vi proponiamo allora l'esercizio opposto: trovare i due personaggi, legati all'ambiente calcistico, che si celano sotto queste *onomazie* di *Dendy*:

1) **'sto C.T. allena i 'lupi' / punì cori illegali**

Ecco infine alcuni anagrammi svolti in versi.

Anagramma (10 = 5 5) (Buffalmacco)

### Prostitute d'alto bordo

*E' da un pezzo che colpo fan sui maschi  
con quelle bocche ardenti e rovinose,  
ed han movenze maestose, fiere  
le mangiatrici d'uomini famose.*

Soprattutto in quel *colpo fan sui maschi* l'autore cela gli **artiglieri**; il bisenso *fiere* e il senso reale di *mangiatrici d'uomini* porta poi a **tigri reali**.

2) Anagramma (3 6 = 9) (Ser Viligelmo)

### I miei figli al mini-basket

*Li guardo in faccia ed hanno un'aria scura,  
certo che come punti stanno male;  
quando pèrdono, è proprio una rottura  
doverli a colazione sopportare.*

Non dovrebbe essere difficile trovare la prima parte pensando a... *punti in faccia che stanno male*, e la seconda grazie a... *perdono per una rottura*.

Nel gioco che segue i *capi dei partiti*, che nel senso apparente l'autore vorrebbe *metter dentro* (in prigione), hanno anche un altro significato e come tali vengono messi in...