



Il Cristo nella cava.

Per eseguire questa scultura è stata presa come base di elaborazione un Cristo scolpito all'inizio del XIV secolo che si trova sulla facciata ovest del Duomo di Orvieto.

L'opera è stata donata alla Chiesa della Santissima Annunziata a Firenzuola (FI), dove è attualmente esposta.

Il talento artistico, fin da giovane, mi ha portato a dedicarmi alla scultura. Dopo aver frequentato la sezione di Decorazione Plastica all'Istituto Statale d'Arte di Firenze conseguendo il diploma di Maestro d'Arte nel 1987 e partecipato alle lezioni tenute presso il laboratorio dell'Opera del Duomo di Firenze, ho lavorato come marmista e come scalpellino ornatista.

Contemporaneamente mi sono dedicato al restauro dei materiali lapidei e al restauro dei marmi nell'ambito dell'antiquariato.

Nel 1987 la ditta Sollazzini venne incaricata di eseguire la copia della base in marmo e granito della Giuditta e Oloferne di Donatello, posta in piazza della Signoria a Firenze. Come

