

# L'artigiana dei finimenti per cavalli

di ROBERTO PARNETTI

È nata nell'isola di Wight ma risiede ad Arezzo l'artigiana che realizza i finimenti (*spennacchiere* e briglie) per i cavalli per le Contrade del Palio di Siena oltre che per alcune Contrade di Ferrara, Fucecchio, Legnano e Asti.

Melanie Measures ([albione.leathercraft@yahoo.com](mailto:albione.leathercraft@yahoo.com)), questo il suo nome, si è appassionata al mondo dell'equitazione fin da piccola giungendo a partecipare anche a gare di salto ad ostacoli ottenendo anche importanti risultati con alcune vittorie al campionato toscano.

Siamo andati a trovarla nella sua casa-laboratorio.



*Come è nata la tua passione per i cavalli?*

“Sono figlia di un ufficiale della marina inglese e, nelle basi dove risiedevamo, potevo praticare varie attività tra cui l'ippica. Ho girato mezza Europa fino ad arrivare in Italia e più precisamente a Pordenone. Ho fatto poi un corso a Parma specifico sulla selleria quindi, durante uno *stage*, sono giunta in Toscana Regione della quale mi sono subito innamorata.

Ho lavorato a Cecina per poi trasferirmi a Siena dove mi sono inevitabilmente avvicinata al mondo del Palio. A tale proposito voglio raccontarti un aneddoto legato ad una mia partecipazione ad una gara: prima dell'inizio domandai agli addetti del tracciato come si snodava il percorso e loro mi risposero che dovevo affrontare la *Tartuca*, *Drago*, *Onda*, ecc. Questo perché ogni ostacolo era stato identificato e colorato con i nomi e colori delle Contrade”.

*A Siena hai poi preso la residenza.*

“Sì, poiché avevo aperto una bottega in Via Peruzzi ed essendo nel territorio della Contrada del Bruco è lì che ho avuto i primi contatti con il Palio. Nel 1995 mi furono commissionate le briglie e, l'anno successivo, ho avuto la soddisfazione di veder vincere la Contrada con le mie briglie e *spennacchiera*.”

