

# Viaggiando tra i giochi enigmistici

Un passatempo intelligente, con aspetti tipici della mentalità per vivere il giorno, in vacanza

di MAURO NAVONA e GIUSEPPE RIVA

In questa puntata riproponiamo giochi in versi e crittografici, basati su uno schema molto conosciuto e di antiche origini, il *palindromo*.

Nella seconda parte ripariamo poi della *crittografia sillogistica*, un gioco poco noto, difficile da comporre e da risolvere, ma che dà luogo a combinazioni sorprendenti e di grande soddisfazione.

## AVANTI E INDIETRO

Scriva Marco Buratti, docente di Geometria all'Università di Perugia, che nell'anno palindromo 1991 (forse alle 15.51), a un seminario matematico, ebbe la fortuna (o forse la sfortuna) di sentire la frase palindroma inglese che Adamo disse nell'Eden presentandosi ad Eva: MADAM, I'M ADAM! In quel momento nacque la sua passione (ossessione?) per i palindromi, che si è concretizzata in un volume (*Liberlibri*, Macerata 2005) con una raccolta di 181 palindromi; il titolo, ovviamente palindromo, è: "E POI MARTINA LAVAVA L'ANITRA MIOPE".

Versi e componimenti palindromici fanno la gioia dei ludolinguisti (abbiamo già citato l'exploit di Giuseppe Varaldo, che sulla vittoria dell'Italia nel 'mundial' spagnolo del 1982 ne coniò uno di 4.857 lettere!); gli enigmisti però non si fermano alla combinazione, ma la presentano al solutore in versi o con un breve esposto crittografico.

Ecco un simpatico esempio in versi:

Palindromo (1'4) (Lilianaldo)  
**E' una malafemmina!**

*Se t'impegni con questa poi vedrai,  
alla luce dei fatti, con le spine  
ch'essa t'offre e in bolletta, che alla fine  
la tensione costante pagherai...*

In ognuno dei quattro versi si trovano chiari riferimenti alla soluzione, che è "I'ENEL".

Ed eccone un altro crittografico, la cui soluzione "giulivo scivoli giù" ha la particolarità che la lettura è palindromica per sillabe e non per lettere:

Palindromo sillabico (7 7 3) (Sin & Sio)  
**SLITTI CON GIOIA**

Ancora due esempi, con meccanismo invertito, che vi proponiamo di risolvere.

1) Palindromo sillabico (5 6) (Isè d'Avenza)  
**Ci vuole più severità**

*Le trame che oggidi sono di moda,  
sono state tutte prese alla leggera.  
Diamogli più d'un taglio. Quindi basta  
...roba da porci!*

*Trame, taglio, basta* sono i bisensi con cui iniziare... *alla leggera* quello con cui finire; da notare poi che un diverso accento sulla "o" di *porci...*

2) Palindromo (2 6 5 3 5 4) (Beppe)  
**LA CIVILTA' DELLE PIRAMIDI**

A prima vista può sembrare difficile, ma se si mette una nazione nell'unica parola di 6 lettere...

Il *palindromo*, che abbonda nel settore crittografico, offre invece poche possibilità nei giochi in versi. Si è allora rimediato proponendo... un parente stretto, l'*antipodo*, che consiste nel far diventare ultima la prima lettera (o viceversa) e leggere a ritroso: *b-olletta / b-attello, F-irenze / f-ez neri* sono *antipodi*; *roset-o / tesor-o, lotto renan-o / nanerottol-o* sono *antipodi inversi*.

Eccone due esempi da risolvere.

3) Antipodo (5) (Radar)  
**Mia moglie fa politica**

*Per le riunioni questa par fissata,  
ed è così che poi mi vien l'attacco!  
Ma se mi prende piede in tal maniera,  
qui mi si blocca pure la carriera.*

4) Antipodo inverso (4) (Mr. Wise)  
**Meeting di ambasciatori**

*Sono certo presenti tutti quanti:  
ecco i legati con i loro capi.*