

## CURIOSITA' ENIGMISTICHE

- L'inventore dei versi palindromici pare sia stato il cretese Sòtade (III sec. a.C.): ne fece talmente tanti che il re d'Egitto Tolomeo Filadelfo, al quale erano dedicati, si infastidì al punto da farlo buttare a mare in una cassa di piombo.
- Frasi palindrome che suscitarono un tempo grande ammirazione furono questa in latino, che sembra alludere alle falene: *In girum imus nocte ecce et consumimur igni* ("Andiamo in giro la notte ed ecco ci consumiamo nel fuoco"), e questa in greco, incisa sui lavabi all'ingresso delle chiese: *Nizon anomemata me monan ozin* ("Lavati i peccati e non soltanto la faccia").
- La parola palindroma più lunga nella lingua italiana è "onorarono"; tra quelle inventate ma plausibili c'è "accavallavacca"... che potrebbe essere una macchina per stivare le vacche una sopra l'altra (!?); di certo è il titolo di un libro di Stefano Bartezzaghi (*Bompiani*, Milano 2003).

## SILLOGISMI CRITTOGRAFICI

La denominazione dei giochi enigmistici, specie nel settore crittografico, si basa su convenzioni e deroga spesso dall'esattezza linguistica dei termini usati. Ad es.: la *crittografia* con esposto **CANALINO** e soluzione *cavi A, L esca: DENTE = caviale scadente* è chiamata *sinonimica* anche se **CANINO** è un tipo di **DENTE** ma non certo un suo sinonimo. Queste convenzioni hanno lo scopo di indicare al solutore il ragionamento da fare per giungere alla soluzione.

Ciò vale anche per la *crittografia sillogistica*. Nel *sillogismo* due *premesse* logicamente legate tra loro portano necessariamente a una *conclusione*. Nella *crittografia sillogistica*, per arrivare alla soluzione, si deve sottoporre a un ragionamento deduttivo la prima lettura desunta manipolando l'esposto. Ci spieghiamo meglio con un esempio.

Critt. sillogistica (1 1 7 4? 2 = 8 7) (Il Faro)

**PESCE**

Esaminando l'esposto senza farci influenzare dal suo significato apparente, si arriva prima o poi a notare che c'è il carattere tipografico S 'dentro' la parola PECE. Il diagramma ci aiuta nel porci la domanda: "è S proprio nero?"; e la risposta non può che essere: "sì". La seconda parte del diagramma ci dà poi la frase risolutiva: **espropri onerosi**.

Difficile? Neanche tanto se si pensa a quest'altro bellissimo esempio.

Critt. sillogistica (1 1 10 = "6" 6) (Il Girovago)

**CAUSA PALESE**

Diciamo subito che la soluzione è: "**ultras feriti**" e vi invitiamo, resistendo alla tentazione di proseguire subito nella lettura, a trovarne il motivo... che ora vi diciamo: le lettere U ed L hanno 'alterato' le parole **CASA** e **PAESE**; U ed L hanno perciò 'cambiato' **CASA** e **PAESE**; U e L si sono quindi **TRASFERITI**. Non è facile, certo, ma vi immaginate cosa si può provare debellando un gioco così?

E' il momento di mettervi alla prova, prima con qualche suggerimento e poi... quasi senza rete.

5) Critt. sillogistica (2 3 "3" 1? 2 = 7 4) (Il Faro)

**PROV . . O**

IN, che completa la parola **PROVINO**, nel diagramma è nel 2 iniziale, perché l'altro 2 è la risposta a una domanda, quasi sicuramente un "sì"; allora: IN 'fa' un **PROVINO**, quindi dov'è?

6) Critt. sillogistica (2 "3" 1 1? 3 1 = 4 7) (L'Incas)

**MEDINA**

Ricordando che non si deve pensare al significato apparente dell'esposto, ci si ponga una domanda conseguente all'osservazione che N "è" nella **MEDIA**; la risposta questa volta è negativa...

7) Critt. sillogistica (1 1 9 = 4 1'6) (Cerasello)

**NAR . . SI**

C e O sono 'uscite' dalla **NARCOSI**...

Per dubbi o curiosità sono a vostra disposizione:

Nam (navonam@alice.it)

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

## NOTIZIE UTILI

Alla Biblioteca Enigmistica Italiana 'G. Panini' di Modena è ancora disponibile il "Beone 2006", un CD con materiale enigmistico d'ogni tipo: repertori di giochi in versi, crittografie e rebus, antologie, opuscoli didattici, saggi di riviste, software per l'enigmistica, tesi, ecc. Contiene anche la raccolta completa delle puntate di questa rubrica.

Per il CD è richiesto un contributo di almeno 10 € da versare sul c.c. postale n. 69371938 intestato a Giuseppe Riva, Viale Taormina 17.c, Sassuolo.

## SOLUZIONI

1) vesti estive; 2) in Egitto diede dei dotti geni; 3) colla / callo; 4) doni / nodi; 5) IN sul "set" è? sì  
 2) perché, fa' un PROVINO) = insulse tesi; 6) al "top" N è? non è (perché, è? nella MEDIA) = alto pennone;  
 7) C O ridestate (perché sono 'uscite' dalla NARCOSI) = cori d'estate