

Chiesa di Santa Maria, 1528, Monte Siri



TIBICIDE A CAVALLO - Tempera su muro - Sec. XIX di Giovanni Donadio - Palazzo "La Fenice" scalone d'accesso al piano nobile



Solo recentemente si è ritenuto opportuno dedicare il tempio a S. Donato perché di Anzi ne è il Protettore. È a ordine dorico e sul frontale, uno scudo diviso da una croce contenente da un lato 5 spighe e dall'altro 5 pampini, indica l'annua rendita che il popolo doveva alla chiesa.

Vi è poi la suggestiva Chiesa di Santa Lucia (Corso Garibaldi) detta anticamente del Carmelo. Cappella del soppresso convento di clausura femminile. Di stile Romanico, la costruzione risale al 1200.

Da visitare anche la Chiesa di S. Antonio (Piazza Fittipaldi) ed il Santuario di San Donato (frazione di San Donato).

Tra i palazzi storici risalta il Palazzo "La Fenice" (via Fittipaldi), palazzo Baronale fatto erigere dai Fittipaldi sulle rovine della Grancia dei Certosini di Padula, conosciuto anche come Palazzo Zampaglione e oggi sede degli uffici comunali. Al suo interno oltre ad affreschi e sale di enorme valore artistico è situata la caratteristica chiesetta di San Lorenzo.

Infine è da non perdere la paziente e fedele ricostruzione degli ambienti della storia di Gesù Cristo, integrata con elementi naturali del paesaggio lucano, che ha dato vita alle dieci scene del Presepe Poliscenico Stabile (via V. Emanuele), opera unica per la sua armonia, geniale per la sua interpretazione che ogni anno viene visitata da migliaia di visitatori divenuta ormai una delle attrazioni turistiche più rilevanti dell'intera Basilicata.

DIANA E PAN - Olio su tela - Sec. XIX (databile al 1822) di Giovanni Donadio - Palazzo "La Fenice" Soffitto della camera da letto