

Le donne di rango sociale più elevato potevano partecipare alle cerimonie religiose o come si vede in alcuni vasi, uscire per attingere acqua alla fonte. Il resto del tempo lo trascorrevano a tessere, allevare la prole, governare la casa e tolettarsi per sé e per gli incontri sessuali: unica funzione che questa società maschilista non poteva delegare per generare. Nella maggior parte dei vasi sono descritte figure femminili intente ad agghindarsi, con gioielli, vesti e complicate acconciature.

Unica eccezione, le *etére*: cortigiane a pagamento, che potevano partecipare ai simposi maschili ed essere ritratte nude, anche se in forme androgine. A tanta misoginia maschile si contrapponeva un universo mitologico, dove le donne avevano il potere di fare le stesse cose degli uomini: l'amore e la guerra in totale libertà. Le *Amazzoni* rappresentate in questi vasi sono splendide figure femminili che lottano con lo stesso coraggio degli uomini e le *Menadi*, seguaci di Dioniso, la divinità più "umana" di tutta la mitologia greca, si lasciano selvaggiamente trasportare dalle passioni.

Colpisce il ritratto di una figura femminile su un vaso attribuito al Pittore di Leningrado, intenta a decorare un cratere nel laboratorio di un vasaio. Una donna artista? Forse, perché nemmeno in quel tempo fu possibile cancellare l'altra metà del cielo.



Cratere a volute apulo a figure rosse.

Raffigurazione: fanciulle alla fonte e ammazzonomachia.

Officina del Pittore di Baltimora, 330-310 a.C.

Pelike apula a figure rosse. Licurgo, scena nuziale, 350 a.C.



info

www.palazzomontanari.com

Da martedì a domenica
(lunedì chiuso) dalle 10 alle 18.
Ingresso alla mostra intero
€ 4.00 ridotto € 3.00

**Impianti destinati
ad accogliere ecologicamente
le acque chiare e luride raccolte
nei serbatoi interni
delle autocaravan**

Vicenza

Via Bassano Zona Stadio.

Via Cricoli Strada Statale
Marosticana (zona Ospedale).

Area Centrobis A.I.M.A

a pagamento:

€ 8.50 comprensivo

di carico e scarico e biglietti
per 5 persone dal parcheggio
al centro città.