

Scoppia un lampo, si schioda un tuono che mi ridanno la ragione.

Devo adesso cucinare...

Penso che le uova al tegamino vadano bene per un pasto assai frugale.

Alla linea bisogna pur guardare.

Nel contempo accendo il televisore: voglio vedere il telegiornale e forse superquark o qualche altra amenità che mi porti in Francia, Spagna, Australia o Papuasias, tanto entrano tutti nella mia cucina, così io mi sposto immantinente altrove.

È solo in questo modo che capisco il mondo.

Ma sarà poi tanto vero, se di esso conosco solo la rappresentazione?

Se io sono in cucina e friggo un uovo, vedo il povero dell'Africa che arranca col bastone o il bimbo col testone.

Di fronte a tale situazione ho già finito di cenare perché conosco il senso della fame.

Ma i figli, che trafficano notizie tra frittate e merendine in quell' immenso cyberspazio, intendono il peso del bisogno?

Lidia Pizzo - Olio su tela - 90x80 cm

