

*Carissime lettrici, esimi lettori,*

*il mio computer straripa di mail, di una valanga di mail di persone che della salottiera rubrica della moda, dei modi e delle mode, ne vorrebbero sapere molto di più.*

*Ma lo spazio a me concesso è quello che è, e allora niente di meglio che raccogliere tutti gli articoli in un unico fascicolo, così i "machi" contemporanei saranno accontentati, nonché le belle signore di oggi, che sono sempre dentro il tempo e fuori dal tempo, se la seduzione, da che mondo è mondo, fu arma fatale.*

*Sedurre: "condurre a sé" l'uomo, l'amico, il compagno, ma anche all'inverso, in un altalenare di nascondersi e mostrarsi.*

*Se non ci fosse stata la seduzione, ditemi la verità, miei lettori, il mondo non si sarebbe estinto dopo Eva, la seduttrice per antonomasia? Fece solo un piccolo cenno all'Adamo, ma proprio piccolo, piccolo, le mostrò la ... mela e il poverino abboccò come un allocco.*

*E meno male! Perché solo così l'uomo conobbe l'altro da sé e viceversa!*

*Quindi dalla madre Eva la seduzione, che potete intendere anche come ciò che io definisco " utilità dell'inutile", diede i suoi frutti...*

*Sostenne un gran cervello, di quelli smisurati, tanto smisurati che... non lo ricordo, che quando l'uomo primitivo, prima di accoppiarsi con una femmina, prese un fiore da terra e glielo donò, diventò "uomo", disse cioè dell'utilità dell'inutile e quindi dell'arte, della poesia, del racconto... ma anche della seduzione.*

*Quindi, lode alla nostra rivista "inCamper", se fa dell'utilità dell'inutile, un simbolo ideale. Posso camminare con l'asino, posso nutrirmi di pane e acqua, posso percorrere mille miglia con le scarpe sfondate... ma non toglietemi il sogno, la seduzione delle mie e delle altrui immagini o parole!*

*Lidia Pizzo*

Lidia Pizzo, Senza titolo, olio su tela, 90x70 cm

