



Lidia Pizzo - Olio su tela - 60x60 cm

Mia nonna, la buon'anima, diceva sempre, che il sorriso e il saluto ce li ha lasciati Cristo sulla terra, e non si comprano con euro sonanti al supermercato Del-Tutto e Del-Di-Più, né si nutrono con budini e merendine, né con gli incarti colorati dei regali di Natale. Sono esiti della buona educazione, della disciplina della mente, di dolcezza d'animo e di rispetto per il tuo vicino.

Mi chiedi lettore mio, di cosa stia parlando io!

In verità, in verità ti dico, che mi sento una Matusalemme a pronunciare: rispetto, garbo e cortesia, valori desueti ormai, in tempi di modelli sbandierati su ogni mezzo di comunicazione.

Eppure, se ci pensate bene, sparuti miei lettori, il vero potere dell'eterno femminino è stato sempre dolcezza e comprensione raggiunte in millenni di

attese e di silenzi e perdute in decenni di lotte per conquistare un illusorio "pari e patta" col genere mascolino.

Ma, in tali condizioni, mi vien da chiedere, è davvero un pari e patta?

Adesso, lettore caro, dopo tante amare riflessioni, vorrai sapere l'epilogo della storia.

Guardando allontanarsi quella vigile in divisa col "bbblocchetto" stretto stretto, paletta e berrettino, mi sentii una fitta fina fina dentro il cuore: appartengo allo stesso modello femminino. E, se anch'io avessi perso il senso della misura e delle proporzioni?

Meglio glissare su questi pensieri poco opportuni. Era d'uopo entrare in auto e andare via.

Via! dove?