

Cerco di rispondere con la stessa ironia. Le chiedo come si chiama e faccio segno di appuntarmelo sul taccuino, come se stessi preparando una nota da consegnare al preside. Ride anche lei, forse sono un po' meno UFO, poi la mia attenzione è riservata tutta alle "entrate". In base ai pezzi in scaletta ci sono varie entrate. Ora, per chi non conoscesse il teatro della Limonaia, si deve sapere che la platea è una scalinata di posti a salire. Al culmine della scala c'è la cabina di regia, col tecnico del suono e i suoi mixer. A lato dei posti, protetto da una specie di ringhiera, c'è un corridoio che collega il proscenio al boudoir e per quel corridoio gli attori faranno il loro ingresso sul palco; un ingresso diverso a seguire l'eterogeneità dei pezzi. Già, perché stasera, il Liket, non mette in scena uno spettacolo unitario. A fare

