



con loro. Alessandra fa molte prove, su inezie da correggere, mi viene quasi da pensare che Sergio la stia utilizzando per alleggerire la tensione degli altri ragazzi.

Il primo atto dovrebbe finire a questo punto, con un'invasione di attori-gatti sulle note, non a caso, di *The cat came back*. I gatti attori sono ancora un po' rigidi, poco felini, si aggrovigliano, si rotolano, fanno le fusa, ma Sergio è dubbioso. Tenere il pezzo o ripensarci? Sto assistendo alla macelleria del teatro: si decidono ora gli scarti, quali sono le parti buone, non è improvvisazione, è risposta a problemi pratici, all'adrenalina del giorno prima, anzi, *del giorno stesso*.

“Vedremo”, chiude laconico Sergio. Viene dichiarata una pausa di mezz'ora circa, nella quale gli attori dovranno andare a procurarsi