

“E questo è normale”, dice Sergio: “Un regista ti fa arrabbiare se ti devi arrabbiare nel tuo pezzo e così via. Semplicemente si fa. Loro dovevano vivere quella cosa (*l'evento casuale, ndA*) odiandomi, tanto sono qui anche per questo, però avendo la libertà e la fiducia di aspettare il dopo per capire. Se tu non puoi accettare un atteggiamento di questo tipo, allora sei nel posto sbagliato. Se mi odi e trovi lo spazio di attesa allora sei nel posto giusto. Io dico sempre che non voglio infilare in questa compagnia quell'aspetto estremamente cinico che esiste nel mondo dello spettacolo in generale e in quelle strutture composte come le compagnie. Ad esempio, se tu...”

“...sgarri”, dico io.

“Ma non è sgarrare”, mi corregge Sergio: “È il niente. Ti faccio un esempio. Prove di un'opera famosa per un regista altrettanto famoso. Io ero presente. Una comparsa, non un figurante, non un cantante... Una comparsa è entrata in scena durante l'azione, in un momento in cui era previsto il suo ingresso. Era una scena di scherma e avevamo fatto lezioni con un insegnante... ci insegnò praticamente tutto... Se devi fare scherma in scena impari scherma. Questa comparsa entrò con la spada al contrario. Il giorno dopo non c'era. Tu una cosa sei chiamato a fare”.

Sergio mangia con lentezza. Si alza, ci mostra come un regista famoso era uso esplodere nei suoi rari momenti di rabbia. E, dice Sergio, che le accensioni iraconde spesso capitano nelle prove pre-generalì. “Accumuli talmente tanta tensione e non la puoi controllare altrimenti implodi. Non sarà bello, ma è indispensabile, perché loro si esprimono, il regista no. Loro butteranno fuori, noi no, mai. Compreso durante lo spettacolo. Ci mancherebbe che non provassi la soddisfazione di fare lo spettacolo e vedere chiuso il cerchio che si è aperto. L'esplosione, per noi, fisicamente ed emotivamente avviene durante le prove e, soprattutto, ai saluti finali. È l'unico momento in cui lo scambio di energie viene compensato, per il resto sei sempre compresso, fino alla fine”.

