

incrociato e discusso con gli spunti e le ulteriori idee emersi dalla sua osservazione determinano delle scelte: nascono così le tracce della scenografia di uno spettacolo. Vaglieremo insieme, nella seconda fase i singoli elementi in oggetto fino a confermare anche il senso delle pieghe di un tessuto! Il suo raffinato gusto e le inverosimili capacità organizzative e di reclutamento materializzano poi il prodotto finito. Ottimo segretario alla regia, eccellente ed instancabile direttore di scena, promettente scenografa: davvero senza di lei non si potrebbe andare in scena!”

E poi l'inconveniente si trasforma in problema gigantesco.

Dunia non ce la fa. La febbre la sfianca, la prospettiva è cadere come un fantoccio sul palco. Non il massimo, né per lei né per il pubblico. Sergio, allora, raggiunge la compagnia nel dietro le quinte. Assisto in diretta all'annuncio della resa.

“*LeTango* saltano”, dice lui.

Credo di essere il primo a dire: “Nooo. *LeTango* sono belle”.

Naturalmente nessuno mi sente, però lo sconcerto è palpabile. Dunia deve tornare a casa, non c'è alternativa. A meno che... Raffaele è seduto in un angolo. Anche se per il momento nessuno l'ha interpellato è chiaro che stanno pensando a lui. E lui lo sa. Infatti non ci vuol molto prima che Sergio chieda: “Tu Raffaele come te la cavi con le basi di tango?”.

Raffaele fa segno di no: il tango non sa ballarlo. Lo incitano. Provaci! Almeno guarda i passi. Raffaele si alza, una nuova speranza. Tutti applaudono: bravo bravo. Carolina si lascia andare a un commento: “Figa una cifra questa cosa”.

Percepisci l'esaltazione che scorre nelle vene, l'iniezione di adrenalina rinnovata. Tutti esultano, sembra che sia finito già lo spettacolo e sia finito in un trionfo. Raffaele, Sergio ed Elisa tornano sul palco, Elisa mostra i passi, mentre Raffaele rimane seduto in prima fila a guardare. Mi passa accanto Marta: è il momento buono per chiederle qualcosa.

“Tu sei cantante per diletto, per professione...? Cosa fai nella vita, prima di tutto”.

