



## Il set n. 4

*Gli viene in mente che il museo è un cerchio. Un cerchio che basta a se stesso. Non c'è un pezzo di troppo nel museo. Anche se la sua forma è quanto di più lontano possibile dalla circolarità, il Cassero mantiene comunque il suo statuto di circonferenza. Qualcuno ha tolto il cd del Buddha Bar e l'ha sostituito con gli Iron Butterfly. Pare che il cantante, anziché dire correttamente: "In the garden of Eden, honey", dicesse - da sbronzo - "In a gadda da vida, honey". Da tutto il tempo che Filippo conosce questa canzone, per la prima volta si accorge di quanto sia simile a The end dei Doors. Stesso loop lisergico, stesse note soffiare da una specie di sitar, stessa cantilena ossessiva, stesse percussioni.*

*Dentro il cerchio del museo la troupe si divide. Marco e Debora, con Lorenzo, sono al primo piano, a scattare fotografie con la statua di Galeffi e coi totem. Di tanto in tanto si sentono botti ovattate, segno che Marco Nolano si è letteralmente buttato per terra e da lì, scatta. Ogni fotografo ha la sua posa per operare. Nolano è uno di quelli*

*che si rotolano per terra, non gli fa paura, probabilmente non gliene frega nulla. Ai primi botti chi è rimasto nello statuario ha alzato la testa temendo che qualche statua fosse rotolata per le scale, poi si sono abituati.*

*Mario è nella gipsoteca, con Kriss. Anche Mario ha la sua posa: quella di un cacciatore d'immagini. Rimane immobile con l'occhio nel mirino. Può restarci anche per un lasso di tempo inverosimilmente lungo, tanto da farti pensare che si sia addormentato in quella posizione. Posizione, fra l'altro, professionale, come un tiratore scelto o un giocatore di tennis: piede destro in avanti, ginocchia inclinate, braccia flesse e collo allungato. Paolo, invece, lavora come se fosse in vacanza. Gironzola incuriosito nella sala della torre, prende Virginia per la mano e la trattiene in una sessione di fotografie che ridono. Le fotografie hanno il sorriso?*

*Filippo, invece, si aggira fra lo statuario e il bookshop. Pensa a quello che può tirare fuori da questo servizio, perché alla fine dovranno uscire*