

Caravaggio e gli anni meravigliosi di Parigi

di Marisa Saccomandi

- Caravaggio e altri pittori del Seicento. Capolavori dal Wadsworth Atheneum di Hartford
Rimini, Castel Sismondo, fino al 27 marzo 2011
- Parigi, gli anni meravigliosi. Impressionismo contro Salon.
Rimini, Castel Sismondo, fino al 27 marzo 2011
- Monet, Cézanne, Renoir e altre storie di pittura in Francia
Repubblica di San Marino, fino al 27 marzo 2011

Se si amano l'arte e i luoghi come Rimini e San Marino scelti da milioni di persone per le attrattive turistiche, questa è un'occasione da non perdere. Qui non ci si annoia mai, in ogni stagione. Sagre, fiere, eventi culturali, teatrali o musicali e bellissime mostre in luoghi sugge-

stivi come Castel Sismondo o nella "terra della libertà" a San Marino, vengono proposte durante tutto l'anno. Il territorio stesso è una meraviglia, dal mare alle dolci colline dell'entroterra fino alle pareti rocciose del Monte Titano, su cui sveltano imponenti rocche. Con qualunque mezzo si possono costruire itinerari e godere della maggiore rete ricettiva e di servizi turistici a livello europeo.

All'interno della città di Rimini, un comodo RiminiCityPass, dal costo di 5 euro, è utile per ottenere sconti e servizi. Per informazioni visitare il sito www.riminicitypass.it o telefonare al numero 0541 704261.

Nella Repubblica di San Marino, nel moderno Palazzo Sums, sono visibili 25 opere di grandi artisti francesi, vissuti nell'800, mentre a Rimini, a Castel Sismondo, sono allestite due mostre, una con gli stessi temi di quella sanmarinese, l'altra su Caravaggio e altri pittori del Seicento. Quest'ultima propone una selezione di opere provenienti dalla città di Hartford, dove si trova il più antico museo d'arte americano, e offre l'opportunità di vedere il giovanile capolavoro di Caravaggio "L'estasi di San Francesco" in cui un angelo, in primo piano, sorregge il santo in una metaforica morte e rinascita spirituale. Accanto, altri 13 dipinti di grande formato per raccontare il '600 in Europa. Inquietante il realismo di "San Serapione" di Zurbarán, la "Resurrezione" di Van Dyck, "Il senso del gusto" di Ribera... e altre opere di pittori italiani del tempo.

In occasione di questa mostra, si è costruito un itinerario riferito al '600 riminese, partendo dal locale Museo della Città per proseguire visitando edifici religiosi e ammirare pale d'altare nel

Frédéric Bazille: La toilette, 1869-1870 olio su tela, cm 132 x 127
Montpellier, Musée Fabre

