

Munch e lo spirito del Nord

di Marisa Saccomandi

- **Munch e lo Spirito del Nord.**
Scandinavia nel secondo Ottocento
Villa Manin, Passariano di Codroipo (Udine)
Fino al 6 marzo 2011

Villa Manin, la seconda per ampiezza tra le ville venete, accoglie nei suoi saloni una mostra sulla pittura nordica di fine ottocento. 122 dipinti divisi in cinque sezioni comprendenti opere di artisti norvegesi, svedesi, finlandesi, danesi e 35 di uno degli artisti più tormentati e geniali di quel tempo: Edward Munch (1863 – 1943).

La maggior parte delle opere esposte descrive la natura nella sua immensità, dove l'uomo non domina ma soggiace davanti a tanta potenza. Questo si immagina guardando l'opera di C. Skredvig "Sera di febbraio con uno sciatore" del 1895, dove una piccola figura ha di fronte a sé l'inquietante buio della foresta da attraversare, prima di arrivare a un punto rosso-arancio nello sfondo che forse è la luce di casa sua. Questi territori, più di un secolo fa, erano scarsamente abitati, Oslo si chiamava Kristiania e nei lunghi inverni con notti e giorni interminabili si

