



querelli d'effetto, chi l'ha invece mescolata a colori acrilici, ottenendo campiture corpose, solide tessiture dalle quali uscivano le luci di una città calda e magica. Altri ancora hanno utilizzato pennini e cannuce come se il rosso-giallo nel vasetto fosse inchiostro, una versatilità speciale che la spezia ha dimostrato già da due anni.

#### **Appuntamenti con la storia e l'arte pievese**

Celebri le tavole e gli affreschi del "Divin Pittore" che fanno di Città della Pieve un museo a cie-

