

Costruito inizialmente in legno, è rimasto tale fino a tutto il XVIII secolo; solo nel 1700, infatti, in una fase storica durante la quale nella zona furono fatti enormi sforzi economici per ammodernare la rete viaria, presero il via i lavori per trasformare i ponti nelle più solide strutture in pietra. Dopo le, anche allora necessarie, lungaggini burocratiche, il ponte fu infine terminato nel mese di luglio del 1805 con la ragguardevole spesa di lire 1558,15. Negli anni, soprattutto per la mancanza di necessità, il ponte cadde in disuso, e le mancate

e il percorso è quello del recupero del vecchio mulino, ma siamo certi che anche questo avrà presto un futuro.

L'Ecomuseo del carbonaio

Gli abitanti della montagna erano prevalentemente anche i primi sfruttatori di quella ricchezza di legname che i boschi potevano offrire, quindi anche produttori di carbone, un bene una volta importantissimo per l'economia locale. L'Ecomuseo ha quindi la funzione di conservare la memoria di un'attività strettamente cor-



I ragazzi del Progetto Giovani davanti alla capanna del carbonaio

manutenzioni lo ridussero a mal partito fino al punto da renderne le condizioni davvero precarie, ma Cetica non lo aveva dimenticato, e un po' gli sforzi e la buona volontà della pro loco, un po' i fondi per il suo recupero che sono stati infine trovati, hanno permesso a questo gioiello di tornare in vita e a far bella mostra di sé all'ombra delle secolari piante che lo nascondono sì, alla vista, ma ne svelano la bellezza in maniera improvvisa quando si scende per il sentiero che lo raggiunge. Adesso l'ultimo sforzo per completare l'opera

relata al bosco attraverso la ricostruzione della capanna del carbonaio e della carbonaia, una memoria che comunque vive ancora grazie ai pochi personaggi che oggi, un po' per passione, un po' per tradizione e un po' anche quale piccola attività economica continuano magari saltuariamente questo antico lavoro. È così che tutti gli anni, il 19 di agosto, viene accesa una carbonaia che dà il via a una festa con lo scopo di rinnovare questa tradizione antica e affascinante, una sorta di ritorno indietro nel tempo che dovrebbe servire so-