

*La fatina Trilli incanta i bimbi*

che, nel caso, deve cercare un addetto e consegnargli il bracciale. Fortunatamente fino a oggi non abbiamo mai avuto occasione di verificare l'efficienza di questo metodo.

L'attesa media per godere di uno spettacolo si aggira intorno ai 50 minuti; quindi, se si visita il parco con bambini al seguito, bisogna essere attrezzati per ingannare le lunghe attese.

Il parco offre innumerevoli distrazioni per passare il tempo durante le interminabili file ma non sempre sono sufficienti.

Si rivela piacevole anche girellare per il parco con il naso all'insù per il solo gusto di guardarsi intorno, anche se, purtroppo, la direzione del parco ha optato per l'infelice decisione di non far più girare i personaggi per le strade del parco scortati dall'indispensabile accompagnatore. Ciò rendeva ogni svolta per le strade del parco una potenziale sorpresa ed evitava assembramenti intorno ai personaggi.

Adesso si è deciso di portare i personaggi a bordo di uno splendido treno tutti insieme. Ciò ha sortito sicuramente un grosso effetto scenico, ma comporta un'inevitabile calca intorno ai poveri figuranti quando essi scendono dal treno e si concedono al pubblico e causa inevitabili discussioni fra gli avventori quando gli esausti personaggi decidono di lasciare la folla per far ritorno alla sicurezza del treno.

Considerando che la calca è composta al 50% di bambini e che il buonsenso abbandona gli adulti quando ce ne sarebbe più bisogno, mi meraviglierei se



*In queste due immagini il castello di Rosaspina fa da sfondo agli effetti speciali e allo spettacolo pirotecnico.*