

parlamentare in quanto, dal 16-1-1991, la Pdl Fausti ha il n. 2580.

Il COORDINAMENTO CAMPERISTI e il Presidente dell'ANFIA GVC Dr. Pier Luigi Alinari sono i soli che hanno operato per sollecitare l'iter parlamentare e trasformare la Pdl in legge dello Stato.

Al 13-6-1991 la Pdl Fausti è ancora in referente e rischia di ritornare alla Camera in quanto l'On. Giovanna Senesi membro nella Commissione per il PDS è intenzionata a presentare emendamenti.

Grazie all'attivismo dei camperisti simpatizzanti del PDS, della Presidenza ANFIA GVC, il PDS comprende la situazione e rinuncia a presentare emendamenti.

Dopo alcuni brevi interventi si passa a relazionare sul D.L. 151/91, il «decretone».

La tassa sul lusso oppure un paravento?

Sapevamo prima del 13-5-1991 che il governo avrebbe tassato i camper ma non eravamo intervenuti perché speravamo che tale tassa sostituisse il bollo e l'importo fosse sì aumentato ma tenendo conto degli indici ISTAT. Poco prima di entrare in assemblea a Genova (11-5-91) la RAI comunicava che i camper erano tassati per 480.000 lire a prescindere dalla potenza o altro.

Subito il COORDINAMENTO CAMPERISTI ha analizzato il D.L. 151/91 e diffuso oltre 20.000 copie di una attenta e globale analisi. Il volantino invitava tutte le categorie a ritrovarsi il 16-6-1991 a Montaione per costituire un comitato operativo unitario.

Gli organi di informazione ci ignoravano, i rivenditori si limitavano a raccolte di firme ed a inviare cartoline e lettere di protesta.

Un allestitore alla tedesca

Il COORDINAMENTO CAMPERISTI si è trovato in perfetta operatività con il Presidente dell'ANFIA GVC Dr. Pier Luigi Alinari: un uomo, un vero imprenditore.

Sia il COORDINAMENTO CAMPERISTI che l'ANFIA GVC avevano evidenziato ai ministri e sottosegretari competenti l'assur-



Montaione (FI) - Teatro Comunale. Sul palco da sinistra: Ciolfi - Daniele - Tortonesi



Montaione (FI) - Teatro Comunale. Gli interventi. Alberto Esposito



Montaione (FI) - Teatro Comunale. Gli interventi. Di Carlo Osvaldo

Montaione (FI) - Teatro Comunale. Gli interventi. Rachel Paolo

