

L'Italia dei presepi: Caltagirone

di Claudio Carpini

Quella del presepe è una tradizione antica: ha alle spalle dei progenitori importanti come le sacre rappresentazioni che durante i primi anni del cristianesimo avevano *il compito di fissare nelle menti e nei cuori delle persone il senso delle scritture* relative alla nascita di Gesù.

La rappresentazione degli avvenimenti di quella notte con il tempo andarono acquisendo una loro tipologia definita: alle figure di Gesù, Giuseppe e Maria si aggiunsero quelle dei pastori, dei re magi, del bue e dell'asinello, attingendo pienamente non solo ai Vangeli canonici, ma anche a quelli apocriefi ed alla tradizione popolare.

E proprio l'elemento popolare rappresenta la chiave di volta che sorregge ogni presepe; e se l'origine è quella della Sacra rappresentazione, ben presto ad essa si è unita una robusta dose di popolarità e di attualizzazione.

Fino a diventare, in molti casi, anche opera d'arte.

Dietro ad ogni presepe, da quello più elaborato e prezioso *dei maestri delle botteghe di Napoli o Caltagirone* a quello semplice delle nostre case, rimane intatto l'atteggiamento di protagonismo di chi dispone le figure sulla scena.

Che poi è partecipare ad un evento tanto importante, ad intervenire fin dentro la narrazione e ad esserne in qualche modo artefici.

L'Italia non ha una sola tradizione di presepi: ne ha molte, tutte antiche e nobili e tutte fornite di caratteristiche che le rendono specifiche ed uniche.

Se il presepe più celebre è quello napoletano, fiorito attorno alle botteghe dei grandi maestri del Seicento e del Settecento e che si è poi diffuso a livello popolare nell'Ottocento, altrettanto celebre è la storia del presepe ligure o marchigiano.

Ma si potrebbe quasi dire che ogni regione, ogni paese, vanta una tradizione in fatto di presepi, sia che vengano esposti in luoghi pubblici

quali le chiese e le piazze, sia che conservino un carattere tipicamente domestico.

Visto che ogni regione partecipa in modo singolare e proprio di questa tradizione, e l'arricchisce con il proprio contributo, cogliamo l'occasione per parlare di un presepe antico, ma che forse non è troppo noto: quello di Caltagirone.



In questa città la tradizione degli artigiani e degli artisti che si sono dedicati alla creazione di statuine e di presepi ha una storia che risale al XVI secolo.

In questa storia un ruolo importante lo ha giocato la ricca attività ceramistica: è questa che, infatti, ha consentito lo sviluppo di un duplice filone nell'arte del presepe.

E così, da una parte si hanno le figurine fatte in serie e meno pregevoli, ma che non mancarono