

GRAFICA E PAROLE

La redazione è in fermento. Per questo motivo, la rivista subirà notevoli cambiamenti, quali:

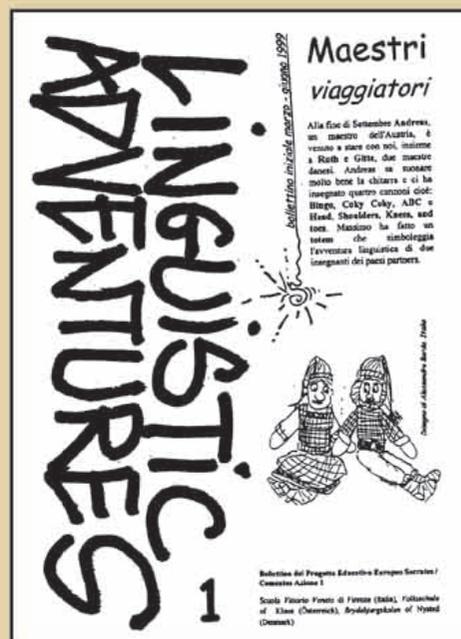
- a) la collaborazione con Vincenzo Aprile per le fotografie, in particolare modo quella di copertina;
- b) un intervento di Massimo Presciutti a porre l'accento su ogni articolo con la propria satira;
- c) la pubblicazione d'alcune vignette con le quali Alessandro Gargani evidenzia un tema;
- d) un disegno satirico e caustico di Leopardi Terrosi jr., tratto dalla rivista *I Ragazzi del Sole*.

Vincenzo Aprile e Massimo Presciutti si presentano da soli e confidiamo che potrete ritrovarli nei prossimi numeri: dialogheranno con voi in una loro pagina.

Siamo in fermento, quindi, ci perdonerete se l'impaginazione e la sequenza dei temi proposti, non sarà consona alle vostre attese. Questo è anche uno stimolo per trovare fra voi lettori qualche volontario che, a titolo gratuito, desideri partecipare alla redazione della rivista, portando la sua abilità.

Claudio Renzulli

È passato molto tempo dalla prima collaborazione con inCAMPER, era il 1991, un omino declamava: "Meglio camper che morir". Con i camperisti ho forse in comune il gusto del viaggio e infatti ho inventato la rivista *Linguistic Adventures*, una selezione di interventi di bambini e di insegnanti di scuole europee frutto del lavoro di coordinamento di un Progetto Comenius. Per vivere l'avventura occorre prima di tutto mestiere. Mestiere e non professionalità, quest'ultimo sostantivo non significa niente, definisce il killer come quelli che molestano (muniti di permesso?) i passanti raccogliendo i soldi contro l'AIDS come se si trattasse di un referendum. Mestiere invece è una parola calda, lenta, sicura, saggia, profonda, ironica. Mica è applicabile tanto facilmente. Ci va carattere e fisarmonica senso del brivido e solitudine canta Paolo Conte. Vi invio una foto di mia figlia Ester opera di sua madre Silvia: è



un ricordo delle nostre vacanze in Francia sull'Esterel. Ci sono anch'io e penso di essere facilmente riconoscibile: non sono quello steso comodamente sotto l'ombrellone, sono quell'altro che ha in mano un libro: Peter Hoeg, *I quasi adatti*, Oscar Mondatori 1997. Clara e Arianna, le sorelline più piccole di Ester, non sono inquadrare ma stanno giocando a pochi metri (se non centimetri) di distanza. Saluti a tutti.

Massimo Presciutti