

in CAMPER

Bimestrale a cura dell'

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE
COORDINAMENTO
CAMPERISTI**



Via San Niccolò 21
50125 Firenze
telefono 0330.415.659
telefax 055.23.46.925
www.coordinamentocamperisti.it
e-mail: p.ciolli@leonet.it

**Direttore Responsabile
Claudio Renzulli**

Autorizzazione del Tribunale di
Firenze n. 3649 del 13.01.1988

Anno 12° - n. 67
settembre/ottobre 1999

Numero chiuso il 26/10/1999
spedito dall'8 al 13 novembre 1999

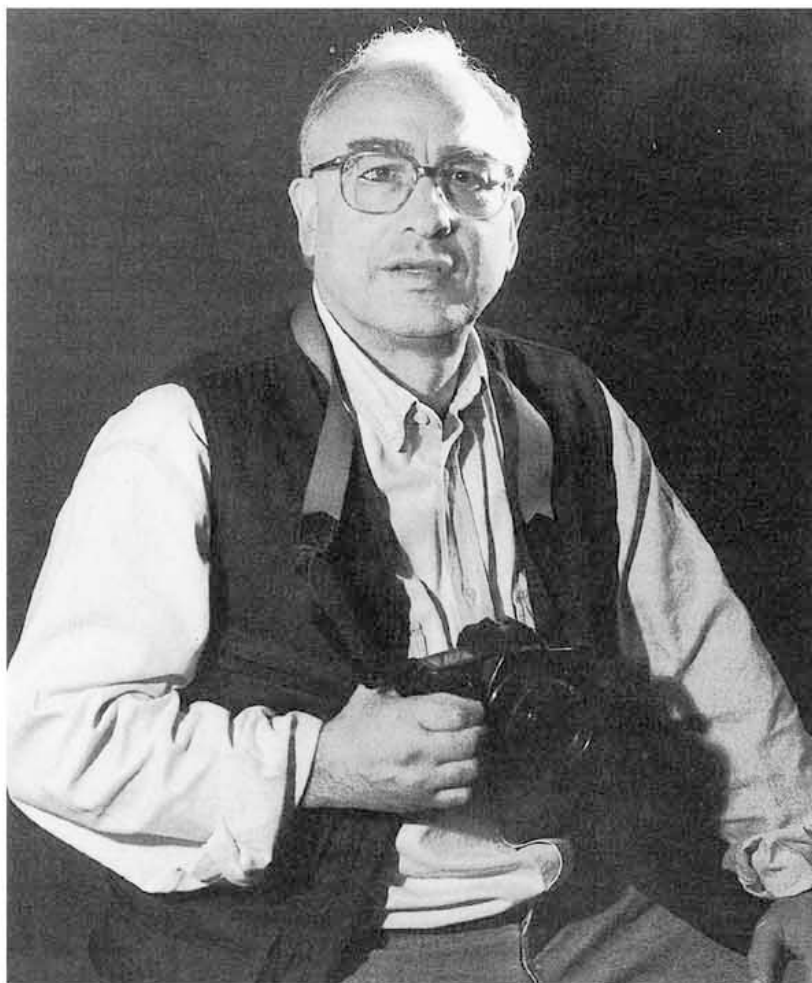
Edito da Neri Editore s.n.c.
Via F. De Sanctis 10 - 50136 Firenze
telefono e fax 055.500.10.10

Stampato da Piccardi S. & C.
Strada in Chianti (FI)

Ai sensi della Legge n. 675/1996 e sue successive modificazioni i dati dei destinatari di questa rivista sono oggetto di trattamento elettronico e informatico da parte dell'Associazione Nazionale Coordinamento Camperisti. Per qualsiasi informazione e/o rettifica e/o cancellazione, scrivere all'indirizzo dell'Associazione.

Le prestazioni professionali e le collaborazioni sono a titolo gratuito. Il materiale inviato non viene restituito salvo accordi scritti. Gli articoli pubblicati rispecchiano le opinioni degli autori. La riproduzione anche parziale di quanto pubblicato è consentita soltanto previa autorizzazione.

Per quanto riguarda i diritti di riproduzione la Redazione si dichiara pienamente disponibile a regolare eventuali spettanze per quelle immagini di cui non sia stato possibile reperire la fonte.



ENZO APRILE, napoletano di nascita, si autotrapianta definitivamente a Firenze nel 1980. L'inserimento iniziale è faticoso, ma l'amore per la fotografia facilita l'accettazione e l'ingresso nel non facile ambiente fotoamatoriale fiorentino ed in particolare in quello, forse più difficile del Foto Club «IL GIGLIO».

Inizia e prova le varie tecniche del bianco e nero e del colore e gusta le principali tematiche della fotografia: paesaggio, ritratto, ambiente e reportages. Con l'esperienza e l'affinamento dopo un po' di tempo prendono corpo le "specialità" fotografiche di Enzo che evidenzieranno sempre più la sua personalità e le sue realizzazioni. Pur non escludendo il colore, la sua predilezione è rivolta al bianco e nero autotratato per la rappresentazione dell'immagine e per la creatività espressiva della medesima. Il reportage giornalistico, condensato e rigidamente consequenziale, è la tematica scelta per la regia e la struttura del racconto di quanto ripreso. Trattandosi di scelte molto personalizzate, la predilezione di Enzo è rivolta verso manifestazioni nazionali ed estere di carattere popolare, spontanee, immediate, eseguite e riprese "in diretta", non rievocative, i cui reportages più recenti hanno dimostrato la validità della ripresa e della rappresentazione vedi i reportages "La VIRGEN DEL ROCIO" "La MADONNA DELL'ARCO" "LES GITANS" e l'ultima in ordine di tempo "SCANNO 98" presentati in tutta Italia. Ha avuto numerose affermazioni in concorsi fotografici nazionali e le sue fotografie sono state pubblicate in riviste specializzate nel settore. Da marzo collabora con la rivista "In Camper". Sua è la foto di coperta di questo numero.

Enzo Aprile fotografa con macchine CANON autofocus, obiettivi dal grandangolo 24 allo zoom 70-210, usa pellicole BN Ilford HP5 plus e per il colore pellicole Fujifilm Sensia e Velvia 100 ASA.



SPEDITA DAL 4 AL 7 GIUGNO 99