



GIOIELLI

Nei sotterranei del castello c'è la Sala del tesoro (Skattkammaren), con le magnifiche insegne reali, e la Sala d'armi (Livrustkammaren), le cui collezioni di armamenti e di abiti da parata riecheggiano molte vicende avvincenti e drammatiche della storia svedese. Qui sono esposti un abito indossato dalla regina Kristina da bambina e il costume indossato da Gustav III la sera del 1792, quando venne assassinato durante un ballo in maschera all'Opera, episodio che ispirò poi l'opera di Verdi "Ballo in maschera". Durante gli scavi archeologici che precedettero la costruzione di un parcheggio sotterraneo per i parlamentari, accadde quello che viene sognato ogni notte dagli archeologi di tutto il mondo: vennero ritrovati dei resti delle mura di cinta medioevali della città, così come numerosi utensili dello stesso periodo. Intorno alle mura venne così creato il Museo medioevale (Medeltidsmuseet) con mostre molto interessanti sul commercio, l'artigianato, la vita ecclesiastica, il crimine e la giustizia nella Stoccolma medioevale. Una visita al museo è d'obbligo per gli appassionati di storia.

RECUPERATA DOPO TRE SECOLI

Se durante il week-end a Stoccolma si fa in tempo a vedere un solo museo, si deve dare la precedenza al Museo Vasa

(Vasamuseet), che ospita la magnifica nave Vasa (Vasaskeppet), la nave del XVII secolo meglio conservata e restaurata al mondo. La nave Vasa era la più imponente nave da guerra mai costruita in Svezia e l'orgoglio di re Gustav II Adolf, ma a causa di un difetto di costruzione, si rovesciò e affondò durante il suo viaggio inaugurale nel 1628, proprio in mezzo al porto di Stoccolma.

Più di 300 anni dopo, nel 1961, la nave Vasa fu recuperata e oggi, dopo il restauro, riappare nella sua originaria magnificenza.

Per rivivere la storia culturale svedese, così come si è sviluppata nel corso dei secoli, bisogna visitare il museo all'aperto di Skansen. Le 150 costruzioni storico-culturali celebrano la vita contadina e le usanze di tutta la Svezia, dato che i padroni di casa, vestiti in tradizionali costumi folcloristici, svolgono le diverse attività casalinghe e artigianali.

Si può vedere com'era la vita nobiliare svedese a cavallo tra '800 e '900 visitando il Museo Hallwyl (Hallwylska museet), un palazzo nobiliare, i cui arredamenti sono conservati esattamente come si presentavano quasi 100 anni fa.

Infatti la ricca ed eccentrica contessa von Hallwyl era ossessionata dal conservare e catalogare gli oggetti delle sue immense collezioni, che oggi possono essere ammirate nella loro interezza.