

FIORI E PITTORI: L'ANNO SCORSO ACCADEVA...

A San Casciano Val di Pesa, domenica 6 Aprile, in coincidenza col Raduno organizzato dalla Associazione Nazionale Coordinamento Camperisti, si svolse la XI edizione della Mostra collettiva di pittura di artisti under 18, organizzata nell'Auditorium della Direzione Generale della Banca del Chianti Fiorentino. I nostri "artisti" Adriana Stefanini & Stefano Galletti visitarono la mostra riportando le seguenti sensazioni ed opinioni che sicuramente saranno utili agli organizzatori per l'edizione XII.

Adriana Stefanini

Nella prima parte della mostra ci sono opere realizzate con varie tecniche: olio, acquerello, colori sintetici, a cera ed aerografo. Le opere che dimostrano un buon livello tecnico e creativo nella realizzazione dei vari soggetti quali i paesaggi dai colori naturali ai caldi colori autunnali, alle composizioni floreali, alle composizioni di oggettistica e figurative.

Nel contesto generale alcune opere si evidenziavano per la loro originalità e comunicativa. Ogni artista, con la propria capacità di osservazione sia della natura che della vasta varietà della stessa, ha presentato una sua espressività e l'opera la esprimeva in modo unico. Le opere esposte, essendo sviluppate su vari temi utilizzano il colore per rappresentare lo stato d'animo dell'artista e/o una storia da raccontare.

Come visitatore, osservando le opere, ne sono rimasta colpita; in alcuni casi affascinata: un sintomo di come la creatività dell'artista è riuscita a far passare il messaggio, a farsi intendere.

E' di grande interesse il dare spazio ed organizzare queste mostre aperte alla partecipazione di diversi artisti, anche in erba perché avvicina e sensibilizza un vasto pubblico alle varie forme d'espressione dell'arte figurativa.

Nella parte dedicata ai bambini delle scuole elementari l'impatto visivo è stato veramente ragguardevole: un'esplosione di fiori e di colori talmente intensi che a guardarli consentiva di ricevere la gioia infantile dei piccoli autori. Completavano il quadro i paesaggi pieni di simboli del tempo attuale e dove l'accostamento dei vari colori completava l'armonia del disegno. Particolarmente meticolosi nella realizzazione i disegni dedicati ai gioielli egizi.

**Stefano Galletti**

Un plauso a tutti gli espositori, ottimi dal punto di vista tecnico, nel disegno, nell'utilizzo dei colori. Quadri ben equilibrati nel disegno e nell'armonia dei colori, evidenziando un certo studio alle spalle nonché una preparazione di fondo.

Sono da incoraggiare i bambini della scuola elementare. Meraviglia hanno destato i lavori della prima elementare nel rappresentare i loro fiori su carta con disegni e colori: vere opere per quella spontaneità che poi si perde con il crescere. In particolare colpivano:

MARIO GALASSINI. Utilizza le radici degli alberi di ulivo, sfruttando sapientemente le forme naturali ed elaborandole in un gioco di chiari scuri. La vernice trasparente ne esalta le forme e l'ottima inventiva.

ALBERTO MORAVIA. Accende un ottimo gioco cromatico. Audace nei toni ma ben equilibrato nei colori, con ottimo accostamento, pur utilizzando delle forme semplici ed elementari come la natura morta: i primi giorni di Marzo.

ALFREDO MASINI. Da vita sulla tela ai bellissimi paesaggi, le nostre colline con vigneti ed uliveti di vecchia memoria. Ottimo accostamento di colori utilizzando una tecnica che ricorda i nostri Macchiaioli (tecnica puntilliforme). Ottimo il disegno.

GIULIANO GHELLI. Una pittura introspettiva in cui le forme, apparentemente mosse dal caos, trovano un loro equilibrio grazie all'armonia ed alla audacia dei colori.

ROSSANA DEL BRAVO. Pregiato il disegno e altrettanto bello l'accostamento dei colori.

GIUSEPPE BENSÌ. Considerevoli i suoi fiori dai colori sgargianti tanto da provocare l'impressione di poterne percepire il profumo.

FRANCESCO MESI. I suoi personaggi sembrano uscire da una fiaba incantata.

