

Ferrara

di Robert B. Reed

DEGNA DI UN ELOGIO AULICO

16

Che c'entra Ferrara? Ferrara è una città che va scoperta per il privilegio di poter entrare in una mentalità ed ambiente dove la buona parte della sua gente si sposta in bicicletta invece dell'inviso e rumoroso motorino. Che dite, solo questo è una chiosa riguardo alla relazione uomo/ambiente che non si può fare a meno di applaudire.

MI PIACEVA LA PALESE E FERREA AUSTERITÀ DEL PALAZZO DEI DIAMANTI A FERRARA COME SFONDO DI QUESTO DIPINTO. ANCHE SE QUI, QUESTA SEVERITÀ VIENE TRASFORMATA IN UNA LAVAGNA DA SPORCARE E MACCHIARE IN MODO AGOGNATO. SI DICE CHE OGGI L'ODIO VA DI MODA, NO?



Dopotutto è "l'altro luogo" del Rinascimento Italiano, un'astante dove la mancanza materiale del classico annoverava un passo differente dalla sua zia prodiga: una Firenze dove il classico fu onnipresente.

Suggerisco di paragonare questa differenza visitando il salone principale di Palazzo Schifanoia dove i suoi abitanti si assiepavano con un ciclo affrescato dei "Mesi" compiuto nell'ultima metà del XV secolo dai pittori rinascimentali Ferraresi.

*Benvenuto a Forse
Tecnica mista su tela, 1993, 110x100 cm.*