



Fuori - 1989, tecnica mista su carta

Wyoming o i salti alti che riuscivo di fare da ragazzo spinto dall'adrenalina quando giocavo a pallacanestro, le camminate nelle Himalaya in Nepal, su una spiaggia a Malaysia o nel secco piano dell'Afghanistan; mangiando da un piatto stracolmo di carne di agnello arrosto ad uno sposalizio berbero in Marocco o seduto davanti una forma di *Casu Marzu* con un buon Cannonau, tutto questo fa parte di esperienze che contribuiscono alla mia modesta conoscenza di questo mondo.

Ma la libertà è una cosa astratta. Libero non vuol dire fare forza da scuola o dal lavoro. Penso che avere responsabilità, usando le proprie risorse ed intraprendenza creano un'autostima. Dobbiamo essere e sentirci utili, a contribuire ad una causa, anche se solo personale. Questo è forse una delle poche riflessioni rimaste della nostra specie, passate da generazione a generazione dai nostri antenati.

Per alcuni, la libertà è non avere la nozione del tempo che passa; per altri, non conoscere l'odio; per alcuni altri, comprare

Sono anche una persona a cui piace l'idea della libertà. C'erano momenti in cui quest'idea si larvava in un'ossessione per me.

Più ne avevo, più ne mettevo. Ora cerco di metterne il giusto (c'è sempre qualcosa da imparare...).

Questo non vuol dire che ho smesso di cercarla. Al contrario, sono più assetato che mai. Il mondo è qui anche per questo, soddisfare la curiosità, aiutare lo sviluppo, ed espandere gli orizzonti, questi con la prevalenza fisica, fino a un certo punto, ma poi questa prerogativa e potenziale comincia a fondersi e spostarsi verso una crescita spirituale. Ambedue, la crescita temporale e la crescita spirituale, unite insieme fanno un buon impasto.

Radunando i bovini sopra un cavallo sull'alta prateria a

quello che vogliono; per altri ancora, imprecare anatemi.. Ognuno definisce la libertà secondo la sua esigenza.

Quando dipingo sento di vivere uno dei momenti di libertà, forse una libertà totale, anche se è peritura. Attenzione, il mio scopo quando creo un'opera d'arte, non è far materializzare la libertà, anzi, in questa situazione, la libertà non ha nessuna voce in capitolo. Si mimetizza, unendosi al ritmo delle mie vibrazioni.

Ridere con qualcuno rende di più che ridere di qualcuno, la grandezza di un uomo dipende dalle sue azioni e non dalla casacca che porta, farsi coinvolgere in un rapporto (sia animale, vegetale o minerale) è la vera superstrada della vita: questi sono alcuni dei miei ideali.