

Pastorella che accende il fuoco (edizione 2000-2001)

**1999-2000 SABBATH - il sabato ebraico**  
**[trilogia del Giubileo]**

E se Gesù fosse nato di Sabato? Un pretesto per viaggiare nella più forte e antica tradizione della vita religiosa degli Ebrei di tutti i tempi, tra preghiere e canti di ringraziamento, tra divieti di compiere qualsiasi tipo di lavoro ed eccezioni alla regola del riposo, tra cui la possibilità per una levatrice ebrea di assistere una partoriente e di massaggiarne il figlio con il sale...

**2000-2001 I RE PELLEGRINI**  
**[trilogia del Giubileo]**

Il 29 luglio di 2007 anni fa le stelle preannunciano la nascita di un grande re a Betlemme; alcuni magi si mossero da oriente per raggiungere quel paese straniero, e trovarono il re in una mangiatoia... Da questa ipotetica ricostruzione astrologica della data di nascita del Redentore ha preso spunto l'allestimento del Natale 2000, ponendo l'accento sulla vita intellettuale della Palestina di venti secoli fa, e vivendo l'evento dal punto di vista dei magi, in viaggio in una terra stranissima, in cui si parlava aramaico e si pregava in ebraico, si scriveva in greco e si leggeva in latino. Curiosità: è stato il presepio dello scandalo, di cui si è interessata anche la RAI, per l'audace scelta di mostrare un seno nudo di Maria nell'atto dell'allattamento.

**2001-2002 IL MERCATO**

Bethlem, anno zero: una città assediata dagli astrologi accorsi per la stella, dalle persone venute a farsi registrare nel grande censimento universale dell'impero romano, con le vie e i vicoli trasformati in un improvvisato mercato di ogni cosa, e popolate dalle inquietanti e bizzarre presenze di magi, maghi, storpi, accattoni, ladri... e, poco lontano, una grotta e dei vagiti. Curiosità: è stato il primo presepio anche da gustare, con le visite guidate con degustazione; la ricostruzione storica ha interessato anche gli aspetti culinari. Un vero successo per l'originale idea.

**2002-2003 SALOMÈ - la levatrice incredula**

In un minuscolo e sperduto centro della Palestina, nello scenario della Terra Promessa, tra la quiete di una natura sorprendentemente rigogliosa, una levatrice locale, di nome Salomè, accorsa per assistere Maria partoriente, non crede alla sua verginità e insiste per verificare di persona, ma, non appena inserite le dita, la sua mano si stacca e cade a terra tra atroci dolori. Soltanto pentendosi e sfiorando gli abiti del Santo Bambino l'incredula avrà di nuovo la sua mano risanata. Curiosità: è stata l'edizione che più ha scatenato la stampa e l'opinione pubblica, essendo il primo presepio ispirato ad un Vangelo Apocrifto [Il Protovangelo di Giacomo].

**2003-2004 L'ANGELO**

Riedizione dello "storico" tema del decennale, con un allestimento completamente inserito nella grande grotta a più livelli aperta al pubblico solo due mesi prima. Il presepio dell'Angelo, completamente rinnovato, ha segnato una svolta nei presepi del Pozzo della Cava, segnando un netto confine tra vecchi presepi (distribuiti nelle piccole grotte della prima parte del percorso di visita del pozzo) e nuovi presepi, allestiti in un'unica grotta a più livelli per permettere un maggiore coinvolgimento dello spettatore comple-



tamente avvolto dal presepio. Per valutare il gradimento del pubblico più affezionato, era stato predisposto una sorta di referendum, che ha visto trionfare il nuovo allestimento, che ha anche il pregio di lasciare fruibili e ben visibili i ritrovamenti delle grotte del percorso ipogeo del Pozzo della Cava, fino a gli anni passati occupate quasi completamente dalle scene del presepio.

Curiosità: è stata un'edizione con un Gesù Bambino molto terreno: scuro di pelle, completamente nudo e col cordone ombelicale ancora attaccato.

**2004-2005 BÈÈR - il pozzo**

Alla ricostruzione meticolosa della vita quotidiana della Palestina di 2000 anni fa si è affiancata, infatti, una reinterpretazione della Natività completamente mistica e onirica. Il tema scelto, «il Pozzo» [Bèèr in ebraico], inteso come sintesi cosmica di cielo, terra e inferi, simbolo della abbondanza, della donna feconda e della sposa, ha voluto ricordare e festeggiare, in maniera piuttosto originale, il ventennale della scoperta del Pozzo della Cava, tornato alla luce, dopo secoli di silenzio, proprio nel dicembre del 1984. Curiosità: per la prima volta è stata creata una sorta di premio al presepio vero e proprio, usando le prime otto grotte del Pozzo della Cava per introdurre il tema, con alcuni personaggi inseriti tra i ritrovamenti archeologici e le teche dei reperti.

**2005-2006 IL CARAVANSERRAGLIO - nuova edizione**  
**QUALCHE ANTICIPAZIONE:****2006-2007 LILITH - la prima donna**

riedizione, nella nuova grotta, del tema del presepio del Natale '97. Lilith, narra la leggenda del Talmud e del Midrash ebraici, fu la prima moglie di Adamo. Creata dalla polvere come lui, gli si ribellò perché non voleva giacergli sottomesa. Questo gesto le costò l'esclusione dall'Eden. Il mito che regna dai meandri più oscuri del tempo e che neppure le più importanti religioni sono riuscite a debellare nell'immaginario umano verrà affrontato nell'edizione 2006-2007 del Presepe nel Pozzo, e la sua forza creatrice terrena e demoniaca sarà sconfitta dalla semplicità di una sedicenne che ha saputo rispondere al suo Dio «Eccomi, sono la tua ancella».

