

Artisti di rilievo internazionale saranno invitati in questa sezione: Joseph Beuys, Maria Papadimitriou, Oliver Ressler, Bert Theis, Superflex, Constant, Chto Delat?/what is to be done?, Luca Frei, Carlos Garaicoa, Oda Projesi, Graciela Carnevale, Flyingcity, Post-Programmed City-Territory, Etcetera, Andreas Siekmann, Ian Tweedy, Huit Facettes, Martha Rosler, Rainer Ganahl, Critical Art Ensemble.

Nel mese di dicembre, e più precisamente nei giorni sei e sette, presso il Cine Club Arsenale sarà organizzata una rassegna di proiezioni filmiche dal titolo **Empowerment program**. Film, documentari, testimonianze d'artista come esempi di azioni pubbliche e politiche urbane a differenti latitudini del pianeta che potranno essere rilette e riutilizzate in modo creativo per il territorio pisano. Gli autori invitati in questa sezione del progetto sono: atelier d'architecture autogérée (aaa), a.titolo, Matei Bejenaru, Beth Bird, Calin Dan, Paola Di Bello/Armin Linke, Marcelo Exposito, Huit Facettes, Francesco Jodice, Raphael Lyon & Andres Ingoglia, Marjetica Potrc, Oliver Ressler/Dario Azzellini, Mariette Schiltz, Stalker/Osservatorio Nomade, Hito Steyerl.

Nel corso dell'anno si svilupperanno, inoltre, quattro workshop di cinque giorni ciascuno in differenti luoghi della città e con gruppi di partecipanti diversi. Gli workshop saranno condotti da artisti singoli e da collettivi: Oda Projesi (Istanbul Turchia), Chto Delat?/What is to be done? (San Pietroburgo Russia), Flyingcity (Seoul Corea), Huit Facettes (Dakar Senegal).

Questi laboratori attiveranno analisi e progetti site-specific, gli artisti lavoreranno in diretta collaborazione con la popolazione locale scelta nel modo più variegato possibile: bambini delle scuole elementari, professionisti, giovani creativi e studenti delle università e accademie, mediatori culturali, giovani artisti, architetti, designer, esperti di comunicazione, insegnanti.

Di estremo interesse saranno, infine, le discussioni ed i confronti tra personalità appartenenti alla cultura, all'urbanistica e alla filosofia tra questi Paolo Virno, Stefano Boeri, Brian Holmes, Andreas Siekmann.

Cities from below nelle sue diverse sezioni si pone dunque come un cantiere aperto in città, nel quale, a differenza del solito, vengono chiesti pareri, idee, interventi comuni con l'intento di restituire la città ai propri cittadini.

Paola Di Bello and Armin Linke

Heliópolis and Paraisópolis, São Paulo, Brazil, 2001
 © 2002 - Pal Stereo 06'15"
 editing Carlotta Cristiani
 courtesy by the authors

È un lavoro realizzato in due delle più grandi favelas di San Paolo, Heliópolis di 80.000 abitanti e Paraisópolis di 50.000 abitanti. L'intento è stato quello di mostrare più immagini possibili dei luoghi che abbiamo visto, archiviando più che selezionando: esterni di case, interni, persone che abbiamo conosciuto. Da qui l'idea di realizzare un video costruito esclusivamente di panoramiche a 360 gradi, eseguite tutte con lo stesso ritmo e nella stessa direzione, come uno sguardo che ruotando cerchi di abbracciare l'interezza dello spazio.

Le inquadrature sono state montate da Carlotta Cristiani.

