

La prima opera che si incontra si intitola "Passaggio" ed è realizzata con la sospensione di una vecchia porta proprio nel mezzo del sentiero con alla base una fila di coriandoli in ceramica.

Essa vuole simboleggiare il passaggio spazio temporale che mette in comunicazione mondi e tempi diversi, accomunati dalla stessa esigenza di dialogare con la parte spirituale propria dell'animo umano. I coriandoli colorati simboleggiano la contemporaneità di cui conosciamo le sfumature, i coriandoli bianchi invece l'antichità di cui abbiamo una conoscenza parziale.



Arrivati in una piccola radura si scopre la "Fonte degli spiriti" che rappresenta la raccolta e l'offerta dell'acqua, bene di importanza assoluta per la sopravvivenza della vita. L'offerta per gli spiriti, usanza da sempre praticata dall'uomo in tutte le culture è ora simbolo della salvaguardia della natura in un'era di disarmonia e di inquinamento.

Alle spalle della fonte "Linguaggi" è l'opera che attraverso la sospensione di fogli di ceramica disegnati rappresenta la necessità dell'uomo di fissare concetti ed esperienze per conservarle e per

tramandare insegnamenti e testimonianze della propria cultura, momento di incontro tra popoli e tradizioni diverse capaci di scambiarsi e di unirsi in una crescita comune.

