



La locandina della mostra "Cieli" di Alberto Guazzi, dicembre 2004 - gennaio 2005



La locandina della mostra "Neve" di Daniele Giunta, novembre 2004



La locandina di "Gioco di lago" organizzato dalla scrittrice Laura Pariani, aprile 2005



La locandina della mostra "Appuntamento sull'isola" di Alessio Tibaldi, maggio 2005



Il fotografo Massimo Tramonte scomparso nel 2002 in un incidente stradale, per il primo premio a lui dedicato, agosto 2006

diversi romanzi tra i quali "La foto di Orta" dove si narra della visita di Nietzsche al "magico" lago, organizza il "Gioco di lago", un vero e proprio gioco di ruolo dove tutti i partecipanti possono assumere una o più identità senza sapere, fino alla fine, quale sia lo scopo del gioco e che cosa possono vincere o perdere.

cera, crea universi minimali che diventano un tutt'uno con le musiche che lo stesso Daniele Giunta compone, e che ci accompagnano lungo un percorso fatto di silenzi e di sospensioni.

Il 27 novembre del 2004 Daniele Righi Ricco, che aveva già partecipato alla collettiva organizzata nello spazio ilbox di Orta San Giulio e pubblicato una serie di otto "alfabeti" sul primo numero della rivista No Magazine, dipinge la Subaru Impreza WRC guidata da Giacomo Ogliari, che partecipa al Rally di Monza. L'idea, nata dall'incontro tra Giuseppe Biselli e la "G Car Sport" è quella di realizzare "l'abecedario più veloce del mondo", un'opera d'arte viaggiante che accompagni il pilota varesino nella sua corsa sul mitico circuito.

A segnare la fine del 2004 e l'inizio del 2005 è la mostra "Cieli" di Alberto Guazzi, dove l'artista espone la serie "cieli infiniti" per investigare in maniera semplice e al contempo complessa le dimensioni del tempo. E arriviamo all'aprile del 2005, quando Laura Pariani, scrittrice con al suo attivo

Il 14 maggio del 2005 s'inaugura la mostra di Maria Francesca Tassi, con una serie di dipinti che ci invitano a guardare il mondo attraverso gli occhi dell'artista, percorrendo luoghi monocromatici e colorati allo stesso tempo, rintracciando ricordi sbiaditi e note malinconiche. Pochi giorni dopo, a testimoniare un'attività instancabile di promozione dei giovani artisti da parte de ilbox, s'inaugura la mostra "Appuntamento sull'isola" di Alessio Tibaldi, che tenta, attraverso immagini che si rifanno all'iconografia orientale, di arrivare alla formulazione di una legge in grado di misurare il dolore psichico, che è, per sua natura, non misurabile proprio perché attiene alla dimensione soggettiva dell'individuo. Il 5 agosto del 2006 è una data importante per ilbox e per il mondo della fotografia.

S'inaugura, infatti, a Monteleone di Spoleto (Perugia), il "Primo Premio per la fotografia Massimo Tramonte". Tramonte, morto nel 2002 in un incidente stradale, era un giovane fotoreporter che ha