

dedicato la sua vita alla fotografia di cronaca, battendo le strade in cerca dello scatto giusto, dell'immagine che, più di mille parole, potesse raccontare un fatto e trasmetterne la drammaticità. Tramonte parlava alla gente attraverso i suoi scatti: ladri, divise, assassini, droga, strade, urla, una "poetica nera" piena d'umanità. Alla notizia della sua morte Giuseppe Biselli (direttore del settimanale "Cronaca Vera" oltre che presidente dell'associazione culturale ilbox) ha voluto fortemente un premio a lui dedicato, perché "produrre immagini in suo nome avrebbe premiato il suo lavoro e ricordato a tutti quanto la sua opera sia stata importante". Il concorso, patrocinato, tra gli altri, dalla Comunità Montana Valnerina, dal Comune di Monteleone, dalla Regione Umbria e dall'associazione ONLUS "Archeo Ambiente", ha visto la partecipazione di reporter di cronaca e d'appassionati che operano con la fotografia professionale. Un successo che ha spinto ilbox a ripetere l'iniziativa, e così il secondo concorso di fotografia dedicato a Massimo Tramonte, si è tenuto, il 29 settembre di quest'anno, nella splendida Tricarico (Potenza), dove sono state esposte anche alcune importanti opere di Henry Cartier Bresson, maestro di tutti i fotoreporter del mondo, di proprietà del Comune di Tricarico.

Venerdì 13 Ottobre 2006, ore 17: non poteva esserci data e ora migliore per l'inaugurazione della mostra "Impronte Digitali" ad Orta San Giulio, all'interno del Premio Piemonte Grinzane Noir, un festival dedicato al giallo dove scrittori, giornalisti e personaggi della cronaca si incontrano per affrontare alcuni aspetti di questo affascinante genere letterario. La mostra nasce da una riflessione di Giuseppe Biselli sul mondo della fotografia e sulla sua evoluzione dall'analogico al digitale: "Quando ho iniziato ad occuparmi di fotografia non dico che c'erano i dagherrotipi, ma quasi. Negli ultimi dieci

Venerdì 13 ore 17 - Inaugurazione della prima edizione del Premio Piemonte Grinzane noir (ottobre 2006), un festival letterario dedicato al giallo all'interno del quale ha avuto luogo la mostra "Impronte digitali"



Una storica fotografia di Massimo Tramonte



"Rifornimento d'acqua" di Angelo Orlando, la foto vincitrice della prima edizione del premio di fotografia Massimo Tramonte



Daniele Righi Ricco - "Digital audio" per "Impronte digitali", la mostra itinerante che si è svolta a Orta San Giulio nell'ottobre 2006 e le cui prossime edizioni si terranno a Potenza, Bologna, Padova e Catania

