zione del territorio e il lavoro degli artisti che hanno scelto le colline del lago d'Orta come officina creativa. L'anno prossimo, poi, "Impronte Digitali" si sposterà nuovamente in Sicilia (a Scicli, in provincia di Ragusa), con nuove opere e nuove storie da raccontare.

Recentemente ilbox ha indetto, con la collaborazione della "Cup House", un bando di concorso per la selezione di sei opere capaci di raffigurare il concetto di "Aroma del caffé" in altrettante icone da riprodurre in scala industriale sulle tazzine da degustazione realizzate dall'azienda Cup House. I primi sei classificati saranno inseriti in una sezione speciale all'interno del sito web http://www.ilboxorta.org, mentre le opere di tutti i partecipanti sono state esposte al SIC – Salone Internazionale del caffè, dal 19 al 23 ottobre del 2007 in Fieramilano. Insomma..., ilbox non si ferma mai, e non resta vuoto mai troppo a lungo. Una delle ultime mostre (ma solo in ordine di tempo) organizzate da ilbox è stata "Dialoghi", di Mirko Orlando, dove l'artista realizza due foto simultanee, una dello stesso Orlando in cui figura la modella, e l'altra della modella in cui figura il fotografo stesso. Quello che viene reso allo spettatore in questo modo è uno spazio totale, in cui si può osservare dall'obiettivo di entrambi e ricostruire l'intero istante in cui il dialogo linguistico è stato scattato. Tra i progetti futuri di ilbox c'è anche l'idea di un festival \ happening dal titolo dilago da svolgersi sulle rive del lago d'Orta, e che si propone di diventare un vero e proprio dialogo tra i popoli di lago, un'occasione per confrontarsi, scambiare parole, culture, cibi, tradizioni e problemi, coinvolgendo un numero sempre maggiore di persone, luoghi ed emozioni. "Di-lagare", è questo l'intento di ilbox, gettare un sassolino nelle acque magiche del lago e vedere cosa succede. Per chi ancora, dopo tutte le parole dette, si stesse chiedendo perché aggiungere alle migliaia di iniziative culturali, attività artistiche, mostre mul-



timediali, una nuova associazione dedicata, ancora una volta, all'arte, la risposta è di nuovo molto semplice: perché scoprirsi capaci, ancora oggi, di reinventare un mondo, di stupirsi e di stupire, equivale ad aprire una finestra in prigione: tutti vorrebbero farlo, ma pochi, alla fine, ci riescono. Ilbox ce l'ha fatta, e non ha nessuna voglia di fermars

ilbox - motore per l'arte associazione culturale no profit

Palazzo Penotti Ubertini 28016 Orta San Giulio (NO) Via Caire Albertoletti 31 http://www.ilboxorta.org - ilbis@ilboxorta.org

Mirko Orlando - "Dialoghi", mostra a Orta San Giulio, marzo 2007

